



PRIMARIA ORAULUI PUCIOASA



MANAGER CENTRUL CULTURAL EUROPEAN PUCIOASA

Regizor ION ȚOPA

RAPORT ACTIVITATE

-ANUL 2021 -

In loc de motto:

“Materia primă pentru creație și implicit cultură, se știe, e viața. Iar viața este ceea ce ni se întâmplă nouă aici și acum. Prin urmare, Centrul Cultural European al orașului Pucioasa își propune să producă spectacole despre oamenii de azi, pentru oamenii de azi și să devină, astfel, un spațiu cultural vital și necesar. Un spațiu care, alături de aer, apă și hrană să facă parte din viața comunității. “

Cuprins

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea :

- A1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități: pag. 4
- A2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări); pag. 11
- A3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia; pag. 13
- A4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari; pag. 14
- A5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.
- A6. Profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- B1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității; pag : 16 - 17
- B2. Orientarea activității profesionale către beneficiari; pag. 18
- B3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz: pag.19

- C1. Măsuri de organizare internă; pag. 20
- C2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne; pag.21
- C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere; pag. 21
- C4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare); pag.21
- C5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri ale spațiilor;
- C6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico – financiare a instituției ; pag. 24-25

- D1. Analiza datelor financiare din anexa nr.3 la planul de management (obiective și criteriile de performanță) corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate; pag. 25
- D2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel: pag. 25-26

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: pag 26

- E1. Viziune ; pag. 27
- E2. Misiune: pag.28
- E3. Obiective (generale și specifice); pag. 28-29
- E4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management; pag.29-30
- E5. Strategie și plan de marketing; pag. 31

*Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Primăria Orașului Pucioasa**, denumit în continuare **autoritatea**, pentru **Centrul Cultural European Pucioasa**, denumită în continuare **instituția**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență precum și cu cele ale regulamentului de evaluare. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **Ianuarie - decembrie 2021***

Cuvântul Managerului

Cultura reprezintă o moștenire ce se transmite cu ajutorul codurilor de comunicație specifice cum sunt gesturile ori cuvintele, scrisul și artele, presa, radioul, televiziunea, și mai nou media interactivă (internet, telefonul). Pentru că memoria noastră subiectivă își poate însuși informațiile prin gesturi, cuvinte, imagini și sunet la Radio Pucioasa online si pe paginile de FB ale institutiei - Centrul Cultural European Pucioasa si Centrul Euro- puteți afla, doar la un clic distanță, cele mai noi informații (foto, video si audio) despre proiectele si programele noastre (spectacole, cursuri, festivaluri si alte evenimente cultural) Cu un simplu like ne puteți cunoaște și asculta. Facem totul pentru ca locuitorii orasului Pucioasa să beneficieze de o viata culturală frumoasă, armonioasă care să aducă acea starea de bine (good feeling) atat de necesară fiecăruia dintre noi.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

CENTRUL CULTURAL

Cuvântul „cultură” provine din latinescul colere, care înseamnă „a cultiva, a avea grijă”. Oratorul din Roma Antică, Cicero, a introdus conceptul de cultura animi, o metaforă agricolă utilizată pentru a se referi la dezvoltarea unui suflet filozofic. Acest concept exprimă modul în care oamenii depășesc barbarismul și devin un popor în adevăratul sens al cuvântului.

Centrul Cultural a fost înființat ca o necesitate stringentă și orecum cerută de comunitate după o absență de mai bine de 8 ani . În anul 1924, ia ființă prima de instituție culturală Sala de dans, Cinema 1MAI , Casa de Cultura. Actualul sediu a funcționat din septembrie 1998 sub denumirea de Centrul Cultural „I.A.I. Brătescu-Voinești”. În anul 2008 este reorganizat(desființat) ca instituție de cultură și devine parte componentă a bibliotecii locale, fără buget și personal de specialitate. Centrul Cultural rămâne un spațiu gazdă al serbărilor școlare, ședințelor, întrunirilor localnicilor și ocazional al spectacolelor organizate de primăria orașului.

În anul 2016, la 24 noiembrie, la inițiativa Administrației Locale și prin Hotărârea Consiliului Local Pucioasa nr. 202, instituția mai sus amintită devine Centrul Cultural European al Orașului Pucioasa. La 1 aprilie 2017 este numit un director interimar și la 1 august 2017 se finalizează concursul pentru ocuparea postului de manager.

Modernizarea, reparațiile și eficientizarea spațiilor clădirii, dotarea acestora cu aparatură (sunet și lumini), birotică, au început în luna aprilie 2017 și s-au finalizat în martie 2018. Urmând în anii urmatori pana în prezent să facem achiziții și să dezvoltăm și alte direcții, cum ar fi ieșirea țin online. Ieșirea în online a fost și este o adevărată încercare. Centrul Cultural European al Orașului Pucioasa este o instituție culturală de interes public, unde au loc manifestări cultural artistice ocazionate de diversele evenimente din viața orașului, producții proprii sau evenimente prilejuite de schimburile culturale cu alte instituții profesioniste din țară și străinătate. Are o sală de spectacole cu 200 locuri), spații pentru cursuri și ateliere, săli pentru seminarii, spații expoziționale, toate cu dotări specifice activităților pentru care servesc.

Centrul Cultural European își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române și cu cele ale Regulamentului de Organizare și Funcționare, în baza principiilor generale care guvernează sfera culturii în România: libertatea de creație, autonomia culturii și artei, primordialitatea valorii, șanse egale la cultură, identitate culturala în circuitul mondial de valori.

Obiectivele, misiunea, și organizarea instituției sunt stipulate în „Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrul Cultural European al Orașului Pucioasa, întocmit conform structurii organizatorice aprobate prin Hotărârea Consiliului Local nr.202 din 24 noiembrie 2016.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

parteneriate cu instituții de învățământ:

1. Colegiul Național Nicolae Titulescu
2. Liceul Tehnologic Pucioasa
3. Liceul de arte “Balasa Doamna” Târgoviște
4. Colegiul Național “Ienachiță Văcărescu” Târgoviște
5. Clubul Copiilor Pucioasa
6. Scoala nr.4 “Elena Donici Cantacuzino”
7. Scoala nr.1 “Mihai Viteazul”Pucioasa

Colaborari si parteneriate cu instituții de cultură:

1. Teatrul HAI – HUI București
2. Teatrul Național I.Luca Caragiale Bucuresti
3. Centrul de Cultura al județului Dâmbovița
4. Teatrul Junior – Cetata lui Zămbilici
5. Ordinul Arhitecților pe România și filiala Dâmbovița
6. Teatrul de Vest din Reșița
7. Teatrul Tony Bulandra Târgoviște

8. Universitatea Națională de Teatru și Film București
9. Universitatea de Teatru și Film Târgu Mureș
10. Societatea Română de Radio ,
11. Radio 3Net – Radio România Actualități
12. Radio France Internațional
13. Radiocafé
14. Fundația Phoenix București

Alte instituții locale:

1. Biblioteca Orășenească
2. Centrul Național de Informare Turistică a Orașului Pucioasa.
3. Terasa Rustic
4. Hotel Ceres
5. Casa de odihnă CARP

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Puncte tari:	Puncte slabe:
- creșterea constantă a numărului de acțiuni culturale și a nivelului acțiunilor culturale desfășurate de instituție;	- capacitate redusă de control intern datorată mentalităților învechite; - lipsa unei echipe pentru atragerea de fondurilor structurale;

<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea operațională de a gestiona inițiative și evenimente de mare anvergură, dobândită în procesul de implementare a proiectelor; - dezvoltarea relațiilor pe termen lung între artiștii locali și mediul cultural european și internațional; - experiența în crearea de evenimente culturale cu activități complexe, inovative, de tip experiment; - capacitatea instituției de a fi promotor de proiecte culturale de nivel local, național și internațional; - credibilitate și experiență în gestionarea de fonduri publice; - imagine publică bună a instituției și a angajaților săi; - sistem informatic capabil să satisfacă cele mai multe dintre necesitățile instituției; - existența unei pagini de facebook active; - buna colaborare cu instituții de cultură, instituții de învățământ, ONG-uri, presă. 	<ul style="list-style-type: none"> - practicarea limitată a marketingului cultural pentru cunoașterea nevoilor pieței, pentru promovarea ofertei și ca instrument de informare a managementului; - dependența puternică de resursele bugetare. - lipsa studiilor de specialitate pe piața culturală permite doar estimarea evoluției produsului pe piață, fără a se putea face prognoze cu un grad ridicat de consistență. - apariția inopinată a situațiilor extreme, prelungirea perioadelor extreme lipsa de programe de pregătire a personalului pentru situații extreme. - Reducerea resurselor financiare si umane în situații extreme. - Neîndeplinirea incasarilor propuse datorita situației create de noul Coronavirus
--	--

Amenințări:	Oportunități:
<ul style="list-style-type: none"> - menținerea unui buget insuficient alocat culturii la nivelul unui oraș cu specific turistic, cultural și balnear; 	<ul style="list-style-type: none"> - trecutul, orașului Pucioasa care deține un patrimoniu material și imateri

<ul style="list-style-type: none"> - alocarea fracționată a bugetului și intarzierea transei a doua face sa se piarda proiecte importante propuse - încadrarea cu greutate în bugetele estimate pentru cheltuieli; - lipsa de interes a grupurilor țintă vizate pentru programele culturale; - membrii comunității preferă acțiunile în aer liber; -cooperarea redusă între operatorii culturali (instituții educaționale- culturale, asociații culturale); - Apariția pandemiei si prelungirea perioadei de pandemie. - Introducerea starii de urgență 	<ul style="list-style-type: none"> - Primaria Orașului Pucioasa a identificat noi spații publice , potrivite pentru susținerea unor evenimente culturale; - apariția unor evenimente și manifestări culturale de anvergură europeană; - Administrația locala si-a propus încurajarea și promovarea constantă a artiștilor locali; - creșterea constantă a numărului tinerilor și copiilor implicați în manifestările artistice; - stabilirea de evenimente publice noi, inclusiv festivaluri și în spații rurale din vecinătatea orașului; - satisfacerea nevoii de prestigiu; creșterea cunoștințelor, competențelor și abilităților tinerilor și elevilor în domeniul cultural; - implicarea activă a tinerilor în calitate de creatori și/sau participanți; - îmbunătățirea incluziunii sociale pentru grupurile culturale stabilite ca obiective de impact (turiști, vârstnicii, romii, persoanele cu handicap).
--	--

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Cultura reprezintă o moștenire ce se transmite cu ajutorul codurilor de comunicație specifice cum sunt gesturile ori cuvintele, scrisul și artele, presa, radioul, televiziunea, și mai nou media interactivă (internet, telefonul). Pentru că memoria noastră subiectivă își poate însuși informațiile prin gesturi, cuvinte, imagini și sunet la Radio Pucioasa online și pe paginile de FB ale institutiei - Centrul Cultural European Pucioasa și Centrul Euro- puteți afla, doar la un clic distanță, cele mai noi informații (foto, video și audio) despre proiectele și programele noastre (spectacole, cursuri, festivaluri și alte evenimente cultural) Cu un simplu like ne puteți cunoaște și asculta. Facem totul pentru ca locuitorii orașului Pucioasa să beneficieze de o viața culturală frumoasă, armonioasă care să aducă acea starea de bine (good feeling) atât de necesară fiecăruia dintre noi. Centrul Cultural European al Orașului Pucioasa inițiază și desfășoară programe în domeniul educației permanente, a culturii tradiționale, pentru promovarea valorilor culturale și artistice naționale, în scopul atragerii locuitorilor orașului Pucioasa la activități culturale și formaționale, de tipul audițiilor, lecturii, divertismentului, stimulării interesului pentru știință, muzică, teatru, arte plastice etc., urmărind cu consecvență:

- promovarea în cadrul membrilor comunității locale cu deosebire în rândul tinerilor, a valorilor culturale, morale, estetice, artistice și tehnice românești și universale;
- stimularea interesului tuturor membrilor comunității locale pentru cunoașterea, conservarea și protejarea obiectivelor incluse în patrimoniul istoric local și național;
- elaborarea și implementarea unor programe și proiecte specifice educației permanente;
- stimularea prin activități specifice a creativității tinerilor;
- organizarea de evenimente culturale dedicate unor evenimente importante din istoria poporului român, evocării vieții și activității unor personalități ale artei, științei, culturii și vieții publice din țara noastră;
- inițierea unor manifestări culturale în domeniile muzicii, filmului, artelor plastice, teatrului, artelor vizuale etc., cu caracter interjudețean, național și internațional;
- conservarea și promovarea tradițiilor locale, stimularea interesului locuitorilor pentru păstrarea și transmiterea acestora, precum și a meșteșugurilor și obiceiurilor moștenite de la generațiile anterioare;
- organizarea unui puternic centru de informare a publicului cu ajutorul presei scrise și audio-vizuale, a internetului, conferințelor pe diverse teme etc.;

- Infintarea unui post de radio online in care să se regasescă cu precadere partea socio-culturala și sportive a vieții cetățenilor comunității

Centrul Cultural European al Orașului Pucioasa desfășoară activități și proiecte cu prioritate în:

1. Educarea artistică a publicului prin programe specific:

- Întalnirea periodică a elevilor cu creatori (artiști plastici, oameni de teatru, muzicieni)
- prezentarea perioadelor și curentelor artistice în pictura si sculptura românescă
- prezentarea unor personalități din teatru si film

2. Sprijinirea tinerilor creatori în domeniile culturii și artei.

- cursuri de teatru, balet, pian, canto, pictură-modelaj, dans popular și dans de societate

3. Elaborarea, editarea și diseminarea de studii, prognoze, publicații și

materiale informative și documentare pentru animarea sectorului cultural

local.

4. Colaborarea cu Ministerul Culturii, cu fundatii și asociatii culturale, reprezentanțe ale ambasadelor straine la București, cu universitati române și străine, cu centre culturale și case de cultură din țară și din străinătate, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației locale și naționale.

- prezentarea periodica de spectacole , expoziții , concerte ale țărilor din Comunitatea Europeană (Zilele Culturii Europene).

5. Promovarea schimbului de idei și a cooperării artistice în toate genurile artei interpretative.

- conferințe si întâlniri cu creatori importanți.

6. Promovarea turismului cultural de interes local.

- „AGENȚIA DE CULTURA” un program ce facilitează deplasarea elevilor și a turistilor aflați în stațiune, doritorilor adulți, în orașe importante din împrejurimi(București, Brașov, Ploiești) pentru a viziona spectacole, vizita muzee, instituții importante ale locului sau de interes național.

7. Cercetarea, conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor locale.

- Organizarea de târguri și ateliere de creație ocazionate de evenimente importante, ZIUA ORASULUI, ZIUA RECOLTEI, SĂRBĂTORI DE IARNA.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Managementul Centrului Cultural European Pucioasa are ca principale obiective strategice derulate deja și în perioada 2017-2021:

- Cunoașterea nevoilor, preferințelor, așteptărilor și a practicilor de consum specifice diverselor segmente ale populației .
- Proiectarea ofertei culturale în funcție de acești indicatori de consum.
- Identificarea celor mai adecvate și eficiente căi de difuzare a bunurilor și serviciilor culturale.
- Stimularea comunicării dintre creatori și publicul consumator al Orașului Pucioasa.
- Promovarea creativității artistice și a produselor cultural-educative.
- Realizarea unor programe și proiecte care au un impact direct în spațiile culturale ale orașului Pucioasa.
- Apariția radioului ca mijloc de comunicare cultural prin apariția unor seturi de programe si proiecte.
- Identificarea elementelor importante și utilizarea rețelelor sociale în vederea diseminării complexe a bunurilor și serviciilor în toate zonele de interes, apropierea actului cultural de comunitățile umane.

Centrul Cultural European Pucioasa este o instituție publică de cultură, preocupată în permanență să realizeze o agendă culturală diversificată, adresată tuturor categoriilor sociale. Mai mult, este o instituție unică în peisajul cultural al orașului care are ca obiect de activitate educația văzută sub diverse aspecte: de la organizarea de cursuri vocaționale sau profesionale - la conferințe de cultură generală, venind în întâmpinarea tuturor celor interesați de educație permanentă. Scopul insituției este formarea profesională continuă prin sisteme educaționale, corespunzătoare cerințelor de pe piața muncii, precum și organizarea de activități și manifestări culturale: spectacole, expoziții sau conferințe publice din domeniul: cultural, social, turistic, religios, medical, politic.

5. grupurile-țintă ale activităților instituției.

Segmentarea grupurilor țintă se face după criteriile geografice (centru, cartiere mărginașe, zona Filatură, Serbănești, Diaconești) , sociale (copii, tineri, vârstnici, minorități etnice, turiști) și profesionale (nivel de pregătire).

Pe termen scurt

Publicul vizat de Centrului Cultural European Pucioasa, pe termen scurt, îl reprezintă elevii, precum și publicul activ, cu vârsta cuprinsă între 25 și 50 de ani, cu un venit lunar mediu și peste medie, interesat de fenomenul cultural divers, precum și de elementele care privesc obiceiurile și tradițiile locale. De asemenea, vizăm și publicul cu studii medii și superioare, cu vârsta de peste 50 de ani, precum și persoanele participante la tratament în stațiune. Un alt tip de public vizat este reprezentat de persoanele retrase în zonele în care au case de vacanță . Un public destul de interesat de produsul cultural dar de multe ori exclus, este vorba de publicul defavorizat. În același timp, acordăm o atenție sporită și publicului obișnuit al instituției, pe care dorim să-l fidelizăm și să-l păstrăm aproape de noi în continuare.

Pe termen lung

Pe termen lung, dorim să atragem publicul de toate vârstele, cu accent pe tinerii sub 25 de ani, actuali sau viitori angajați, un public aflat în plină formare. Vizăm, de asemenea, și publicul activ, consumator de evenimente culturale, din categoria de vârstă 30-50 de ani, cu studii medii și superioare. Dorim să ne extindem aria de beneficiari și către persoanele din împrejurimile orașului, prin prezentarea producțiilor noastre (spectacole sau festivaluri) în localitățile învecinate, orasele din județ și participarea la evenimente naționale.

6. profilul beneficiarului actual.

Cunoașterea grupului-țintă este esențială pentru asigurarea atractivității evenimentelor Centrului Cultural European Pucioasa, motiv pentru care instituția noastră sondează prin mini-interviuri, chestionare, gradul de satisfacție al spectatorilor și participanților la aceste evenimente (de o paletă diversificată). O altă metodă eficientă este și aceea de monitorizare a rețelelor de socializare care permite un feed-back într-un timp relativ scurt și care provine în principal din partea publicului tânăr, activ în mediul online. Evenimentele postate pe pagina de facebook a Centrului Cultural atrage în medie pentru fiecare eveniment în jur de 1000/1500 de persoane.

Știm astfel că există public tânăr care trece pragul Centrului pentru evenimente culturale dedicate exclusiv lor, gen: spectacole de teatru pentru liceeni, rezidențe de artă contemporană, proiecții de filme, proiecte de dezvoltare personală pentru copii și elevi. Există deasemenea publicul foarte tânăr pentru cursuri de formare și spectacole de teatru și publicul adult pentru spectacole, concerte, spectacole diverse (teatru, muzică de cameră, folcloric, divertisment).

Dar, dincolo de dialogul cu publicul, un instrument neconvențional de evaluare a acestuia este emoția pe care o simte la întâlnirea cu un anumit artist, cu o anumită personalitate a vieții culturale sau științifice sau bucuria unui foarte tânăr participant la spectacolul festiv. Rolul specialistului PR este esențial în perceperea acestor emoții ale publicului și în adaptarea mesajului la așteptările și nevoile participanților la evenimente.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Centrul Cultural European Pucioasa promovează cu precădere, o politică culturală orientată către satisfacerea cererii, fără ca prin aceste orientări să abdice de la rolul esențial de a face act de cultură.

Potrivit accepțiunii unanime cultura reprezintă „...întregul complex de elemente distinctive spirituale, materiale, intelectuale și emoționale ce caracterizează o societate sau un grup social. Cultura include nu numai artele și literatura, ci și moduri de viață, drepturile fundamentale ale omului, sistemele de valori, tradiții și credințe.” (Raport al Conferinței Mondiale privind Politicile Culturale, UNESCO – Mexic).

Componentă a sistemului social, cultura determină toate celelalte componente

(economică, demografică, politică, psiho-socială etc.) și este determinată la rândul său de acestea. Trebuie adăugată următoarea paradigmă europeană a culturii, așa cum este prezentată în Rezoluția cu privire la rolul culturii în Uniunea Europeană, adoptată de Consiliul Europei:

- Cultura este un factor de dezvoltare socială și comunitară; în contextul dezvoltării durabile, cultura are multiple funcțiuni și implicații;
- Cultura este un factor al calității vieții; orice evaluare a standardelor de calitate a vieții individului, a colectivității și a societăților trebuie să ia în considerare acest indicator;
- Cultura trebuie privită ca mod de viață al individului și al societăților – un element prin care acestea se diferențiază;
- Cultura este expresia identității (individuale, de grup, regionale, naționale etc.) și miză a diversității și diferenței, valori esențiale care trebuie asumate și susținute prin demersuri și programe pro-active;
- Cultura contribuie la structurarea societății și a personalității umane;
- Cultura are un rol important în realizarea integrării sociale și în respingerea oricărei forme de excluziune și marginalizare;
- Cultura este o forță de coeziune socială.

1. Necesitatea revizuirii și completării Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014-2020 (SSDCPN 2014-2020), elaborată de Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii (2013), în momentul conturării și negocierii noului cadru de programare europeană 2014-2020, dar care, deși a fost supusă unui proces de consultare publică, nu a fost aprobată prin intermediul unei Hotărâri a Guvernului. Față de documentul din 2013, au fost operate o serie de schimbări, dintre care cele mai importante se referă la: actualizarea datelor statistice cu privire la sectorul cultural, diminuarea părții de analiză teoretică, reformularea indicatorilor cu respectarea recomandărilor Ghidului de monitorizare și evaluare (Guvernul României, Direcția de Politici Publice), schimbarea abordării din cadrul planificării strategice, respectiv, trecerea de la o abordare preponderent sectorială, la o abordare preponderent transversală, identificarea unor măsuri aferente obiectivelor și direcțiilor de acțiune formulate, ținând cont de tipul intervenției potențiale a administrației publice;

2. Necesitatea corelării cu obiectivele și măsurile relevante pentru acțiunea în sectorul cultural, prezentate în alte documente strategice de la nivel național a fost o prioritate pentru Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2020 (SCPN 2016-2020), în scopul poziționării domeniului într-o relație de interdependență cu celelalte acțiuni ale planificării publice și promovării coordonării și colaborării interministeriale pentru atingerea scopurilor prioritare legate de creșterea capacității de livrare a serviciilor publice în domeniul culturii, de promovarea accesului la cultură și a diversității expresiilor culturale, a susținerii rolului culturii ca factor de dezvoltare durabilă, a economiei creative sau a prezenței culturii române la nivel internațional.

Strategiile naționale integrate în SCPN 2016-2020 sunt: Strategia de dezvoltare teritorială a României. România policentrică 2035. Coeziune și competitivitate teritorială, dezvoltare și șanse egale pentru oameni (2016); Strategia națională și Planul de acțiune pentru conservarea biodiversității 2014-2020 (aprobată prin HG 1081/2013); Strategia națională a locuirii (2016); Strategia guvernamentală pentru dezvoltarea sectorului întreprinderilor mici și mijlocii și îmbunătățirea mediului de afaceri din România - Orizont 2020 (aprobată prin HG 859/2014); Orientările strategice naționale pentru dezvoltarea durabilă a zonei montane defavorizate 2014-2020 (aprobată prin Memorandum, 2014); Strategia Națională pentru Dezvoltare Durabilă a României Orizonturi 2013–2020–2030; Strategia Națională de învățare pe tot parcursul vieții (2015-2020); Strategia Națională Anticorupție 2016-2020; Strategia națională de cercetare, dezvoltare și inovare 2014-2020; Strategia Națională privind Agenda Digitală pentru România 2020; Strategia Guvernului României de incluziune a cetățenilor români aparținând minorității rome - pentru perioada 2014-2020; Strategia națională privind incluziunea socială și reducerea sărăciei pentru perioada 2015-2020; Strategia europeană 2010-2020 pentru persoane cu dizabilități: un angajament reînnoit pentru o Europă fără bariere; Strategia națională în domeniul politicii de tineret 2015-2020; Strategia Uniunii Europene pentru Regiunea Dunării ; Planul Național de Acțiune 2016-2018 pentru Parteneriatul pentru o Guvernare Deschisă; Strategia Națională a Locuirii și proiectul strategic de țară România Competitivă (2016).

3. Situația actuală a sectorului cultural, care reclamă un cadru coerent de desfășurare a activităților proprii, care să aibă în vedere pe de o parte, reglarea problemelor sistemice și de precaritate, iar pe de alta, racordarea sectorului cultural și a activității acestuia la realitățile secolului 21, în context european și internațional.

Concomitent cu elaborarea SCPN 2016-2020 Ministerul Culturii a lucrat la conceperea și redactarea principiilor, respectiv a tezelor prealabile care vor sta la baza Codului Patrimoniului. Acestea au fost supuse consultării publice și au fost integrate în documentul de strategie. De asemenea, la nivelul INCFC s-a lucrat în perioada martie-octombrie 2016 la elaborarea Cărții albe a sectoarele culturale și creative, document al cărui scop este să fundamenteze o valorificare programată a potențialului sectoarelor culturale și creative în sensul elaborării unor politici economice care să dea un răspuns viabil nevoii economice de comercializare a culturii și nevoii sociale a păstrării autenticității expresiilor culturale neviciate de mecanismele de piață.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

O mare parte a programelor culturale derulate de Centrul Cultural European Pucioasa au ca direcție de adresare locuitorii orașului , dar și atragerea populației din cartierele marginase (foste sate) cât și din orasele și localitățile înconjurătoare. Centrul Cultural European Pucioasa a încercat prin programele propuse să răspundă cerințelor publicului actual. În acest sens, își propune abordarea unei strategii culturale bazate în mare măsură pe dezvoltarea laturii contemporane a producțiilor artistice și devierea efectelor globalizării culturale: omogenizarea și hibridizarea.

Se urmărește de asemenea menținerea publicului orientat către zona activităților culturale tradiționale ce se desfășoară cu ocazia unor evenimente locale, cum ar fi spectacole de folclor ,cele de teatru profesionist cât și cele de teatru tânăr sau pentru copii, concertele de muzică de cameră, producțiile proprii dar și cele ale trupelor de amatori, spectacolele de dans ale trupei de copii. O atenție deosebită este acordată atragerii publicului spre întâlnirile ocazionate de colocvii, conferințe, simpozioane.

Dezvoltarea relațiilor culturale cu instituții similare, promovarea diversității etnoculturale, sprijinirea mobilității artiștilor și a produsului cultural, prezentarea producțiilor culturale locale în alte localități din țară și străinătate,

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Pentru îndeplinirea misiunii specifice, Centrul Cultural European Pucioasa și-a propus ca programele elaborate să fie în concordanță cu următoarele direcții de acțiune:

- Dezvoltarea relațiilor culturale și promovarea tradițiilor locale și naționale în parteneriate cu Centrele Culturale ale țărilor din Comunitatea Europeană.
- Susținerea, protejarea, promovarea actului creator;
- Promovarea tradițiilor și a creației populare;
- Protejarea identității culturale locale;
- Dezvoltarea relațiilor culturale în scopul promovării identității culturale a comunității locale în afara granițelor
- Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național;

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Centrul Cultural European Pucioasa funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Local Pucioasa, completat de Regulamentul de ordine interioară .

Personalul instituției este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al Centrului Cultural European Pucioasa, aprobat de Consiliul Local Pucioasa.

Din lipsa de fondurilor ordonatorul principal de credite a redus unele posturi de specialitate necesare desfășurării activității cu personal dedicat. Datorită necesității de specialiști s-a apelat la colaboratori, cum ar fi profesor balet, profesor pian și canto, teatru, dans, arte plastice etc.

Deasemenea postul de PR, Marketing-programe culturale, care asigura o vizibilitate mai buna a institutiei a fost blocat pana in luna decembrie 2021. Postul de referent specialitate ocupat pana la data de 1 Noiembrie 2020 de sculptorul Liviu Brezeanu și eliberat prin iesirea la pensie anticipat a acestuia, inca nu a fost ocupat.

Avand in vedere noile cerințe impuse de situația pandemică, ce ne forțează accelerarea reorganizării , propun administrației reconsiderarea unor posturi care si-au pierdut din necesitate , (Vezi :corepetitor, plasator –controlor bilete.) prin schimbarea lor in : operator sunet-imagie, operator IT și suplimentarea statului de funcții cu un post de consilier artistic-refert de specialitate. Pentru o versatilitate a ștatului de funcții în raport cu necesitățile aparute, perioada contractuală nu trebuie sa depasescă un an cu posibilitatea prelungirii .

Funcționarea Centrului Cultural European Pucioasa se asigura prin activitatea personalului angajat în baza contractelor individuale de muncă, precum și, după caz, de persoane fizice care participă la realizarea unor programe și proiecte specifice și care își desfășoară activitatea în baza altor tipuri de contracte, întocmite potrivit legislației aplicabile specificului activității.

1. măsuri de organizare internă;

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

Anul 2021 a fost anul în care Centrul Cultural European a fost nevoit sa organizeze spectacole in funcție de posibilitatea impuse de lege și de a organiza evenimente și ținând cont evoluția Covid 19. In perioada stării de necesitate/urgență tot personalul a fost nevoit sa-și efectueze eșalonat zilele de recuperare si de concediu de odihnă, evitand astfel somajul tehnic.

1. Structura organizatorică a Centrului, concretizată în Organigramă, fundamentată la propunerea conducerii Centrului se întocmește de către instituție.
2. Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului se aprobă prin hotărâre a Consiliului Local, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.
3. Conducerea Centrului este asigurată de Manager, care este sprijinit de un Consiliu Artistic, format din personalitati locale, judetene și nationale.

Consiliu Consultativ.

4. Conform Organigramei și Statului de funcții, personalul angajat al Centrul este format din :

Manager, Contabil sef, Referent specialitate , Inspector specialitate programe și proiecte culturale. administrator, îngrijitor, supraveghetor sala, corepetitor, casier,

5. Pentru aducerea la îndeplinire a atribuțiilor și sarcinilor ce îi revin, Centrul are următoarea structură organizatorică:

a. Personal de conducere:

- Manager; contabil sef

b. Personal de execuție:

Compartimente de specialitate:

1 Compartimentul Financiar, Contabilitate și Administrativ; Resurse Umane, Achiziții Publice

2. Compartiment Marketing, PR., Proiecte culturale și imagine.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2021, nu s-au înaintat Consiliului Local Pucioasa propuneri de reglementare prin acte normative, urmand ca anul 2022 acesta sa se intervina la reorganizare personalului si a statului de funcții ținând cont de necesitățile cerute de noul proiect managerial.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În perioada de raportare, Consiliul local a aprobat toate proiectele și programele propuse în programul minimal, bugetul și rectificările acestuia. Consiliul artistic, cât și Consiliul Consultativ fiind entități consultative (se întâlnește numai dacă este nevoie) au întocmit programe și proiecte în baza bugetului acordat de administrație, fără a afecta programul minimal managerial propus în cadrul perioadei de management. Anual se urmărește respectarea programelor din proiectul managerial aprobat pentru perioada celor 5 ani, conform contractului minimal managerial la care s-a ținut cont și de disponibilitatea administrației locale.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În perioada de raportare nu a fost sancționat nici un salariat al Centrului Cultural European Pucioasa.

Au fost discuții cu personalul tehnic și administrativ, legat de recuperări și libere. Parte din cursuri se țin sâmbătă și duminică și aici legea prevede recuperări de 170 și 200 %.

În ultima perioadă de timp s-a văzut o mai bună înțelegere a menirii fiecărui salariat al Centrului Cultural European Pucioasa

În luna decembrie am obținut aprobarea de scoaterii la concurs a postului de Inspector de specialitate din cadrul Compartiment Marketing, PR., Proiecte culturale și imagine.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri ale spațiilor;

Instituția dispune de următoarele spații, și anume:

La parter:

Sala de spectacole 220 locuri, foaier - Intrarea principală, spațiu de intrare la spectacole și spațiu expozițional, două toalete, hol trecere, hol și intrare secundară toalete, două camere vestiare elevi cursuri

La demisol:

Cabine actori, studio radio și spații anexe (wc, dusuri, spațiu de depozitat)

La etaj :

Hol/casierie- secretariat, Sala balet, dansuri, birou administratie, hol, clase, birou manager, sala cursuri canto, pian, teatru. birou contabil sef.

Toilete profesori elevi, oficiu, toilet personal, camera oaspeti.

Datorită situației create în urma pandemiei de Coronavirus și pentru funcționarea instituției, a fost necesară adaptarea întregului program cultural și a spațiilor existente.

Amenajarea unor spații de decontaminare la cele două intrări în Centrul Cultural.

Pentru o comunicare mai sigură și directă cu cetățenii orașului Pucioasa s-a amenajat un spațiu la demisolul instituției numit STUDIO Radio

Amenajarea și dotarea cu aparatură specifică studiourilor audio/video.

Am reușit schimbarea ușilor principale de intrare în Centrul Cultural cu uși noi, performante și utilate cu mecanisme de siguranță la incendiu.

Bugetul instituției, pentru anul 2021, a fost structurat și aprobat astfel :

pentru perioada Ianuarie -iunie și octombrie– decembrie 2021

20.01.01 Furnituri de birou – 4.000 lei, cheltuit 3.108 lei

Suma alocată s-a folosit pentru achiziționarea de rechizite și materiale consumabile necesare funcționării instituției inclusiv desfășurării proiectelor culturale artistice.

20.01.02 Materiale de curățenie, întreținere și desinecție – 4.000 lei, cheltuit 3.186 lei

Materialele de curățenie și întreținere au acoperit necesarul funcționării instituției cât și materiale de dezinfectante , mănuși și măști pentru personal și spectatorii veniți nepregătiți cerințelor.

20.01.30 Bunuri și servicii – alocat 213.000 lei , cheltuit 165.544 lei

Suma alocată s-a folosit pentru achiziționarea de diverse bunuri și servicii pentru întreținerea și funcționarea în bune condiții a instituției. De asemenea, s-au achiziționat diverse bunuri și servicii necesare desfășurării de manifestări culturale, festivaluri, producții artistice, proiecte artistice și evenimente culturale adaptate și la sistemul de ieșire în online respectiv amenajarea spațiilor dedicate ieșirii în online, dotarea acestora, achitarea contractelor de cesiune drepturi de autor- cursuri de canto, pian, dans, balet- conform Programului minimal asumat și adaptat unui an mai special ținând cont și de situația nou creată pentru anul 2020-2021.

Amenajarea spațiilor pentru vestiarele elevilor respectând cerințele care se impun.

20.05.30 Obiecte de inventar – 8.000 lei, cheltuit 5.511 lei

Suma alocată s-a folosit pentru achitarea ratelor la centrala telefonică Telekom și dotări ale spațiilor nou create.

71.01.30 Alte active fixe - 22.000 lei, cheltuit 21.809 lei

În anul 2021 conform Programului de investiții s-a achiziționat un computer portabil – Laptop, un amplificator semnal pentru amplificarea stradală și un hybrid telephonic pentru comunicarea radio, necesare bunei desfășurări a activității proprii a Centrului Cultural.

Propuneri pentru următoarea perioadă de management:

Avem în vedere repararea saceagului, a zgheaburilor și burlanelor ce recuperează apa pluvială deteriorate.

Achiziționarea de bare fixe pentru sala de balet și a unui spalier fix.

Pentru îmbunătățirea rețelei de radioficare pe străzile orașului și extinderea rețelei existente, propunem achiziționarea unor cabluri performante de radioficare și a unui mixer profesional. De asemenea pentru îmbunătățirea calității înregistrărilor audio/video, propunem achiziționarea unui kit pod cast- sreaming video, a două computere performante pentru realizarea emisiilor și a materialelor video/audio performante.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În perioada ianuarie – decembrie 2021 nu au fost controale externe. Am continuat întocmirea și adaptarea procedurilor existente:

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din anexa nr.3 la planul de management (obiective și criterii de performanță) corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Execuția bugetară a perioadei raportate (mii lei)

Denumire indicator	Planificat	Realizat
	01.01- 31.12.2021	01.01-31.12.2021

BUGETUL DE VENITURI	726.000	657.790
Subvenție	651.000	651.000
Venituri proprii	75.000	6.790
BUGETUL DE CHELTUIELI	756.000	664.547
Personal	381.000	379.229
Bunuri și servicii	353.000	263.878
Cheltuieli de capital	22.000	21.809
Excedent/deficit	30.000	- 6.757 (deficit)

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari (la sediu)	lei/ beneficiar
2.	Număr de activități educaționale	31
3.	Număr de apariții media	30
4.	Număr de beneficiari neplătitori la manifestari publice si online	29860

5.	Număr de beneficiari neplătitori la sediu	1200
6.	Număr de beneficiari plătitori	1200
7.	Număr de expoziții	5
8.	Număr de reprezentații (la sediu)	26
9.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	31
10.	Venituri proprii din activitatea de bază	6.790
11.	Venituri proprii din alte activități	900

Cuantificarea beneficiarilor neplătitori la manifestările au fost la manifestările din aer liber în perioada pandemiei. Estimarea s-a făcut în baza biletelor fără valoare și înregistrarea pe site .

- Film în sala, aer liber și online aproximativ 500 spectatori
- Expoziții vizitatori online ,fizic și în spațiu outdoor (Parcul Sarmis) 9.000 spectatori
- Zilele Culturii în aer liber/Spectacolele pentru adulți și copii, sală, online și outdoor Scena din parc 4000 spectatori
- Concerte în sala și online : aproximativ 500 spectatori
- Ascultatori în online -Proiect cultural- Radio Pucioasa Online - 12200 ascultatori

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. viziune;

Instituția a trebuit mereu să se adapteze la toate situațiile imprevizibile, apărute în perioada ianuarie - decembrie.

Cu toate că nu a mai existat stabilitatea anterioară, în perioada de urgență și de alertă, s-au făcut eforturi de a se atinge *obiectivele strategice*:

- Cunoașterea nevoilor, preferințelor, așteptărilor și a practicilor de consum specifice diverselor segmente ale populației ;
- Proiectarea ofertei culturale în funcție de acești indicatori de consum ;
- Identificarea celor mai adecvate și eficiente căi de difuzare a bunurilor și serviciilor culturale;
- Adaptarea la noile cerințe și oferirea de noi produse.
- Reinventarea modalităților de prezentare a ofertelor culturale, spectacole, cursuri, concerte, ateliere etc.

Materia primă pentru creație și implicit cultură, se știe, e viața. Iar viața este ceea ce ni se întâmplă nouă aici și acum. Prin urmare, Centrul Cultural European Pucioasa își propune să producă spectacole despre oamenii de azi, pentru oamenii de azi. Adaptarea și reinventarea a fost făcută rapid prin deschiderea unor pagini de comunicare pe platforme culturale , rețele de socializare , astfel spațiul virtual să devină, un spațiu cultural vital și necesar.

De asemenea își propune recuperarea memoriei orașului și a sentimentului de apartenență comunitară, încrederea locuitorilor în valorile culturale, recunoașterea lor și dobândirea confortului spiritual în orașul în care au ales să trăiască.

2. misiune;

În acest an greu încercat Centrul Cultural European Pucioasa și-a asumat misiunea de a contribui activ la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și stimularea creativității contemporane prin diseminarea fenomenului cultural și derularea de proiecte și programe culturale adaptate la perioada grea ,garantând participarea la diversitatea culturală . A rămas, în continuare, o instituție unică prin produsele oferite, fără concurență pe segmentul de activitate culturală, educație și pregătire artistică. Chiar dacă activitatea instituției a fost întreruptă și a suferit datorită desfășurării activității în online și outdoor, misiunea centrului nu a suferit. În anul 2021 misiunea Centrul Cultural European Pucioasa a fost de

formarea și educarea publicului, remodelarea ofertei în rândul comunității, și de a se apropia cât mai mult de nevoile publicului beneficiar/spectator. Trecerea în online, streaming radio și tv.

Atingerea misiunii strategice propuse de instituție sa realizează prin modul în care am reușim (echipa managerială) să implementăm arta și cultura în rândul tinerilor și maturilor prin:

- respectarea și valorificarea la maxim a obiectului de activitate;
- instruirea artistică a copiilor, tinerilor și adulților;
- formarea talentelor și promovarea lor în mediul cultural;
- Prezentarea spectacolelor pe teme cunoscute și de interes educațional - scolar
- asigurarea accesului la dialog cultural interdisciplinar și la cunoașterea patrimoniului cultural în scopul educării, dezvoltării și integrării comunității în dimensiunea europeană a culturii;
- susținerea și promovarea valorilor culturale și artistice locale și naționale;
- întreținerea unui permanent și viu dialog între diverse genuri ale creației;
- stimularea cercetării și studiilor privitoare la cultura națională;
- păstrarea și cultivarea specificului cultural zonal sau local;
- promovarea diversității culturale și a dialogului intercultural.

3. obiective (generale și specifice);

Chiar dacă activitatea instituției a fost perturbată de apariția pandemiei, ne menținem în continuare aceleași obiective.

Centrul își desfășoară activitatea pe baza următoarelor obiective generale stabilite pentru anul 2021:

- a) protejarea patrimoniului național al culturii tradiționale, potrivit căruia valorile și bunurile care aparțin moștenirii culturale au calitatea de surse fundamentale ale cunoașterii trecutului și prezentului nostru;
- b) libertatea de creație, potrivit căruia libertatea de exprimare artistică și de comunicare publică a faptelor și prestațiilor artistice de cultură tradițională reprezintă un drept fundamental;
- c) primordialitatea valorii, asigurându-se condițiile morale și materiale pentru susținerea aplicării criteriilor specifice de evaluare și de selecție, de promovare și afirmare a creativității și talentului;
- d) autonomia instituțională, potrivit căruia inițierea și desfășurarea proiectelor culturale educaționale și științifice nu pot fi restrânse pe criterii de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie, concepții politice, situație socială ori grad de cultură;
- e) șanse egale la cultură și educație permanentă, conform căruia se asigură accesul și participarea tuturor cetățenilor la cultura tradițională și educația permanentă, precum și dezvoltarea vieții spirituale a colectivităților, în toată diversitatea acestora;
- f) principiul identității culturale în circuitul mondial de valori, potrivit căruia se asigură protejarea patrimoniului cultural național și promovarea în circuitul național și internațional a valorilor spiritualității naționale.

În conformitate cu aceste obiective generale, obiectivele specifice ale Centrului Cultural European Puciopasa sunt:

- a) elaborarea cu instituții culturale în vederea dezvoltării unor proiecte atractive și utile de educație permanentă ;
- b) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal ;
- c) păstrarea și cultivarea specificului zonal și local;
- d) stimularea creativității și talentului;
- e) revitalizarea și promovarea meșteșugurilor, meseriilor și îndeletnicirilor specifice zonei și susținerea celor care le practică;
- f) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste, în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- g) dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- h) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- i) educație permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;

- i) implementarea unor noi programe de adaptare la noile cerințe și oferte culturale online . Prin acestea dorim dezvoltarea audienței, vizibilității și a publicului.
- j) înscrierea pe platforme online și oferirea de noi produse culturale publicului.
- k) Realizarea și implementarea postului de radio ca proiect cultural
- l) Realizarea unor proiecte cu elevii din comunitate și a unor emisiuni culturale .

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală constă în structurarea unui sistem de acțiuni care să poată asigura realizarea obiectivelor pe termen mediu și lung. Valabilitatea și validitatea oricărei strategii depinde de concordanța între obiective și resursele existente. În acest sens, strategia culturală presupune o eficientă repartizare a responsabilităților între comunitatea culturală, instituții, societatea civilă, grupuri culturale, grupuri asociative și nu în ultimul rând autorități cu decizie administrativă și politică. O strategie eficientă în cazul particular al Centrului Cultural European Pucioasa presupune răspunsuri la următoarele întrebări:

- Care este situația existentă?
- Cui se adresează oferta actuală?
- Ce se poate face pentru îmbunătățirea calității actului de cultură și accesului cetățenilor?
- Cum se poate face?
- Care sunt prioritățile?

Este o condiție esențială ca în procesul de elaborare a strategiilor de dezvoltare sectoriale, la nivel local și regional, ca pe lângă obiectivele sectoriale, să se țină cont și de conexiunile și cu celelalte sectoare, și de contextul județean, ca regiune. În ultima perioadă sunt din ce în ce mai prezente acele argumente care evidențiază rolul determinant al culturii destinate zonelor rurale și periferice. Aceste abordări scot conceptul „culturii” de sub contextul de „educație culturală, a culturii generale”, și păstrarea valorilor culturale (tradițiilor), respectiv consumul cultural pasiv sau activ, cu scop recreativ. Conform acestor abordări, „cultura” este ansamblul evenimentelor, organizărilor formale sau informale ale comunităților, a modului de conviețuire într-un context integrat sau mai puțin integrat. Este parte integrantă a conduitei de viață, a atitudinii, a cunoștințelor noastre, la scară

individuală și colectivă. Această abordare poate fi folositoare, în sensul că, în procesul de dezvoltare a unei strategii, factorii culturali trebuie să-și găsească locul lor în acest proces. Este o condiție fundamentală în dezvoltare, ca în procesul în sine comunitatea locală să fie implicată în cel mai înalt grad. Interpretarea nouă a conceptului de cultură implică și faptul că pe lângă investițiile economice și sociale, primesc o atenție deosebită și proiecte ce vizează identitatea locală, imaginea comunității locale. Abordarea cultural-economică relevă că resursele culturale locale și regionale sunt una dintre condițiile și posibilitățile esențiale ale dezvoltării. Valorificarea acestor conținuturi de cultură înseamnă de fapt că politicile de dezvoltare din domeniul culturii trebuie conectate la modelele de funcționare ale comunităților locale sau regionale. O întrebare de bază, prin prisma modului de abordare de mai sus, este dacă actorii sociali, interesați în dezvoltarea regională (specialiști, instituții, structuri ale politicilor publice) pot identifica acele posibilități, care apar în extinderea conceptului de cultură, respectiv cu resursele culturale care apar în acest context. Experiența arată că este dificil de răspuns la această întrebare, pentru că în regiune abordările tradiționale privind cultura și păstrarea tradițiilor culturale sunt încă acceptate pe scară largă, iar această abordare și practică restrânge aria resurselor culturale ce pot fi utilizate în procesul de dezvoltare, a modalităților de implementare. Aceasta înseamnă că atunci când ne gândim la dezvoltarea culturii într-o anumită regiune, ca un ansamblu, respectiv a sistemului instituțional din interiorul acestui ansamblu, trebuie să dăm răspuns și la alte întrebări, nu numai la cele ce vizează contextul de organizare și funcționare a acestuia. Dacă cultura este privită ca o tradiție, iar instituțiile au doar rolul de finanțare și organizare, nu vom putea realiza o interconectare, o implicare a culturii în promovarea regiunii, în educație. Trebuie acordată atenție faptului că dezvoltarea instituțiilor culturale va deveni o investiție socială rentabilă, dacă noile funcții și conținuturi dezvoltate în urma acestora vor deveni părți integrante ale proceselor de dezvoltare locale sau regionale. Strategia Centrului trebuie să țină cont de și „Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-2020”, de strategiile culturale la nivel de județ și de localitate. Luând ca referință cadrul de dezvoltare asumat de Uniunea Europeană, analizând moștenirea culturală și potențialul de dezvoltare al ofertei culturale din Pucioasa precum și caracteristicile publicului local, pot fi identificate următoarele obiective:

A. Obiective strategice

- a. Transformarea culturii într-un vector de dezvoltare a orașului și a regiunii. Trebuie subliniat, de la bun început, faptul că potențialul cultural al unui oraș este o componentă decisivă pentru standardul de viață din acel loc. Astfel încât, mediul de afaceri trebuie să înțeleagă că este obligația lui de a susține viața culturală de calitate, fie doar și pentru faptul că astfel crește implicit și nivelul de valoare a afacerii proprii sau

gradul de atractivitate pentru 24 investiții. Un oraș cu o ofertă culturală mai diversificată și mai atractivă este, în egală măsură, o țintă și pentru consumatori și pentru investitori. În al doilea rând, pentru autoritățile locale, cultura trebuie valorizată nu pentru capacitatea de a fi instrumentalizată în acțiuni electorale, ci pentru prestigiul și valoarea adăugată pe care le conferă orașului, sporindu-i, cum spuneam, nivelul de calitate a vieții. De aceea, cultura trebuie privită ca investiție și autoritățile au obligația de a corobora dezvoltarea culturii din oraș cu proiectele de investiții complementare, în infrastructură și urbanism. Autoritățile locale trebuie să fie, preponderent, un facilitator între producătorii de cultură și beneficiarii ei, fie cetățenii de toate gradele de educație, fie mediul de afaceri.

- b.** Implementarea conceptului de democrație culturală. Unul dintre conceptele centrale ale strategiilor pe termen lung în domeniul dezvoltării culturii în Uniunea Europeană este cel de democrație culturală. El marchează nevoia adoptării unui set de măsuri și a identificării de acțiuni eficiente care să poată fi puse în practică referitoare la dimensiunea educativă și socială pe care cultura trebuie să o asume în fața cetățenilor. Dacă excelența culturală se adresează publicului cultivat, din ce în ce mai puțin numeros ca efect al degradării ofertei culturale în societatea modernă sufocată de programele submediocre ale televiziunilor comerciale și a invaziei, la nivel popular, a produselor subculturale și a kitsch-ului, democrația culturală încearcă să introducă programe cu efect formativ care să ajungă și la cetățenii marginali, defavorizați din punct de vedere financiar sau educațional. De aceea, o direcție esențială de acțiune în viitor este legată de nevoia formării unui public capabil să discearnă valoarea de nonvaloare, precum și de asigurarea accesului la produse culturale de calitate pentru publicul defavorizat social.
- c.** Asumarea de către Centru a rolului de releu zonal în domeniul valorilor culturale, precum și a strategiilor de dezvoltare a creativității și a potențialului cultural ale zonei Punctul nodal în care se intersectează toate planurile de acțiune și strategiile pe termen lung lansate de Uniunea Europeană este, cum e și firesc, gradul lor de adecvare și de promovare a identităților. Nicio strategie culturală nu poate face abstracție de faptul că apartenența la marea familie a Europei înseamnă atât participarea cu specificul național la concertul european, îmbogățind astfel, prin diversitate, cultura europeană în ansamblul ei, cât, mai ales, capacitatea de a intra în dialog cu alte culturi, de a înțelege și promova diversitatea, dar, în primul rând, capacitatea de a participa la proiecte comune, transfrontaliere. Faza superioară o reprezintă programele comune stabilite între țări și rezidențele pentru artiști din toată Europa. Încurajarea cooperării și mobilității europene reprezintă direcții esențiale în strategia Uniunii de încurajare a dialogului cultural între țările membre și aceste activități beneficiază de linii speciale de finanțare prin programul Europa Creativă. Nivelul superior, este însă adus de parteneriatele dintre instituții sau operatori culturali din țările europene care construiesc împreună un proiect cultural punând la bătaie mijloacele proprii (creative, logistice, financiare) și care, la

final, își prezintă produsul artistic respectiv în țările de origine. Pe scurt, o prioritate din acest punct de vedere, al cooperării culturale cu terți parteneri europeni, o reprezintă găsirea mijloacelor necesare și crearea abilităților potrivite pentru realizarea de proiecte de colaborare cu parteneri europeni, și ne gândim astfel la înscrierea într-un proiect cu parteneri europeni finanțat prin programul Europa Creativă.

B. Obiective operaționale

- a. Restaurarea, conservarea și punerea în valoare a patrimoniului mobil și imobil, material și imaterial.
- b. Încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură.
- c. Sprijinirea dezvoltării industriilor creative ca vector economic de viitor.
- d. Sprijinirea accesului la cultură și a programelor culturale cu dimensiune socială, în cartiere și zone defavorizate.
- e. Programe de formare a publicului cultural, de educație pentru arte și de educație continuă.
- f. Lărgirea cooperării naționale prin activități mai concrete de parteneriat și coproducții în domeniul artistic în special pe componenta creațiilor folclorice .
- g. Încurajarea programelor de povestiri și istorie orală care să pună în valoare resursele și identitatea regională.

5. strategie și plan de marketing ;

Centrului Cultural European Pucioasa se adresează unui public larg, compus din diferite categorii de vârstă (copii, tineri 18-30 de ani, adulți și vârstnici), având ocupații diferite (elevi, specialiști în etnografie și istorie, cercetători, artiști, oameni de cultură etc.) dar și publicului larg în general.

Stakeholderi

1. Publicul țintă: principalul beneficiar al activității Centrului.
2. Partenerii: instituții, autorități, centre, ONG-uri, artiști,
3. Finanțatorii: Ministerul Culturii, alte Ministere și Institute, fundații, sponsori, autorități local etc.

Mesajul general al Centrului Cultural European Pucioasa vizează să mențină în actualitate tradiția populară, să contribuie la conștientizarea importanței moștenirii culturale. În funcție de produsul oferit și de publicul țintă specific, mesajul Centrului Cultural se adaptează astfel încât să atragă atenția, să transmită informații și să inducă impresia, atitudinea și/sau comportamentul dorite. Tonalitatea poate varia și ea, de asemenea, de la una caldă, prietenoasă, entuziastă, la una pragmatică sau academică. Astfel, pe aria domeniului său, Centrului Cultural European Pucioasa nu are un concurent direct. Există, însă, instituții, fundații, ONG-uri care se intersectează cu Centrul pe aria sa de activitate prin spectacole, cursuri și alte manifestări. Acest lucru este benefic pentru Centrul Cultural, deoarece toți acești actori pot deveni parteneri pentru Centrului Cultural European Pucioasa și pot contribui la promovarea și vizibilitatea acestuia. Identitate Centrului Cultural European Pucioasa dispune de un logo, care îi creează o identitate unitară. Toate materialele de promovare ale Centrului folosesc aceste elemente, alcătuind o prezentare coerentă, ușor de recunoscut și de diferențiat. Pe partea de online, Centrului Cultural European Pucioasa are o pagină de Facebook și cont de Youtube, unde publică informații, poze, video-uri despre evenimentele trecute și viitoare. Legat de zona Pucioasa mai există diferite site-uri și pagini Facebook ale diferitelor instituții sau ONG-uri partenere, de știri sau axate pe promovarea turismului, ce pot fi potențiale medii de promovare. Pe partea de evenimente, Centrului Cultural European Pucioasa se promovează prin spectacole, tabere, festivalul „Moțâianca”, PUCFAST, Zilele Băilor Pucioasa, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice organizate împreună cu partenerii săi. Materiale În prezent, Centrului Cultural European Pucioasa își promovează activitatea prin pliante, fluturași, afișe, bannere, materiale promoționale inscripționate și cel mai recent prin canalele online, Radiopucioasa, platforma culturală Pucioasaonline, Si paginile de web ale acestora cât și rețele de socializare Instagram, Twiter, Facebook, Youtube.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele propuse pentru întreaga perioadă de management sunt bazate pe multiculturalitate și dialog inter-cultural, deschidere europeană și adecvare la noile realități românești, integrarea valorilor locale în spațiul cultural european, promovarea culturii și a tradiției, sprijinirea mobilității artiștilor locali. Programele și proiectele din cadrul acestora vor da dimensiunea unui centru cultural viu. Anul 2021 a însemnat un an la fel de atipic ca și 2020 în care a trebuit să decidem cum continuăm?

În urma declarării stării de urgență urmata de cea de necesitate de la data de 16/03/2020. Pentru evitarea răspândirii virulului COVID19 în vederea protejării angajaților, colaboratorilor, cursanților, spectatorilor începând cu această dată s-a decis:

- Pe toată această perioadă, Centrului Cultural European Pucioasa își menține ușile închise pentru toate persoanele străine.
- Angajații vor veni la serviciu după un program stabilit de conducerea centrului în conformitate cu legea.
- Angajații vor parasi instituția în intervalul de lucru numai în situația nevoii expres în interes de serviciu sau interes personal(când este cazul) NUMAI cu aprobarea conducerii.
- Angajații în perioada orelor de program vor încerca să stabilească priorități de lucru în fiecare sector de activitate, căutând soluții de accesare a colaboratorilor și a cursanților în mediu ONLINE .
- În urma declarării stării de urgență și pentru protejarea angajaților și a colaboratorilor accesul în instituție a persoanelor străine este INTERZIS

Pastrarea structurii proiectelor și programelor este obligatorie dar adaptarea lor este inevitabilă.

- folosirea în condițiile legale a surselor financiare atribuite proiectelor și programelor din această perioadă și achiziționare unor aparate ce permite accesului spectatorilor la manifestările transmise online .
- Se vor lua măsuri pentru achiziționarea acestor aparate în temeiul legii în limita sumelor aprobate pentru această perioadă de către consiliul local.
- Decizia luată este pentru realizarea unui studio de transmisie a spectacolelor de toate tipurile, audio și video online /videochat cultural. Acestea fiind necesare și pe viitor .

Structura inițială a programului minimal ce cuprinde programe propuse poate fi găsită în capitolele următoare, cât și adaptate proiectelor în funcție de susținerea financiară, umană și culturală.

CONCEPTUL “STRADA SCHIMBA ORASUL”

Fiecare comunitate își scrie propriul destin prin oamenii săi care lucrează, creează și trăiesc împreună. Prin munca lor de zi cu zi, oamenii pot schimba

ORAȘUL, bucată cu bucată, strada cu stradă, casa cu casă. Acesta este motivul pentru care ne-am gândit ca manifestările din cadrul acestui program se desfășoare sub semnul schimbării, în stradă, în spații neconvenționale, în centrul orașului , în cartierele marginase, în zonele limitrofe, implicând în actul artistic și locuitorii orașului.

“Strada Umbrelor” este un loc de întâlnire și socializare a cetățenilor și chiar a tinerilor

Spectacolele organizate în spații publice (parcurile din cartiere, spațiile deschise (piața gării, parcul central, esplanada pieței agroalimentare etc) adevărate sali de cinema în aer liber sau spații de joc pentru diferite spectacole, organizare de târguri , ateliere etc.

Copacul solar VTree este o instalație urbană de socializare care își propune să vină în întâmpinarea nevoilor societății de azi. Este încărcător de gadgeturi și mașini electrice, furnizează energie rețelei energetice a orașului, integrează un Wi-Fi cloud gratuit, iluminează noaptea și funcționează ca loc de întâlnire pentru tineri. produsul este conceput și asamblat local, în România. Pucioasa este singurul Oraș care deține acest proiect alături de mari capital ale lumii. Din anul 2018 este amplasat la intrarea în Parcul Central în fața Centrului Cultural European, zona frecventată de tineri . Aici organizăm ateliere și spectacole în aer liber, seri de discuții cu tineri. Manifestările publice, festivaluri, proiecții de film în aer liber, atelierele de lucru .

1. EUROPA CULTURALA(ZILELE CULTURII EUROPENE LA PUCIOASA) – Proiecte Mari în Orașe Mici

O luna o ambasadă.

Centrul Cultural European își dorește să fie implicat direct în viața culturală a comunității în permanentă legătură cu viața culturală europeană.

Promovarea culturii locale, naționale în spațiul cultural European. Contactul cetățeanului cu creații artistice de prestigiu din spațiul cultural European reprezintă o prioritate.

Prin acest program Centrului Cultural European Pucioasa urmărește realizarea unor manifestări comune - expoziție de artă plastică, fotografie, promovare turistică, spectacole muzicale, de teatru cât și spectacole reprezentative ale folclorului și tradiției țărilor europene. Manifestările se vor desfășura în cadrul Centrului Cultural European Pucioasa și în alte spații necesare programului. În acest an nu s-a putut finaliza nici-un proiect ,în schimb avem acordul unor ambasade de a prelua din activitățile organizate la sediul lor. Situația epidemiologică nu ne-a permis și adaptarea tehnică a fost de durată .

2. TEATRU-N TEATRU

Neexistând o instituție teatrală a orașului am făcut parteneriate cu alte instituții de gen care au adus spectacole cu texte din dramaturgia românească și universal. Centrului Cultural European Pucioasa este instituția care poate și produce propriile producții culturale în colaborare cu instituții profesioniste sau artiști independenți.

Am inițiat parteneriate/colaborari cu Teatre profesioniste pentru a putea aduce spectacole din repertoriile lor. Spectacolele sunt pentru copii, tineri și adulți.

3. DIMINEȚILE COPILĂRIEI ȘCOALA DE VARĂ

Pentru a apropia copiii și tinerii de mișcare teatrală, creație și joc deschidem ușa școlii de vară, fără note și fără catalog.

Programul se adresează celor care își petrec vacanța de vară din oraș. Sau mai mult cei care doresc să ni se alăture în dezvoltarea unor ateliere. Organizează în perioada de vacanță de vară ateliere și cursuri de Canto, Pian, Teatru, Modelaj, Chitara, Desen. Ne jucăm în Engleză. Un punct important îl

regăsim în aceste proiecte prin apropierea copiilor și tinerilor de scenă, prin includerea lor în spectacole montate în cadrul Centrului în perioada de vară.

5. EXCURSIUNI CULTURALE - AGENȚIA DE CULTURA

Orașul Pucioasa este așezat strategic față de orașe culturale importante, Centrul Cultural European Pucioasa organizează excursii culturale, pentru vizitarea instituțiilor de cultură din orașele apropiate. București, Brașov, Ploiești, Pitești, Târgoviște. Astfel locuitorii orașului Pucioasa vor avea ocazia să viziteze și să participe la evenimente culturale inedite.

6. MOȘ CRACIUN SOSEȘTE ..LA NOI!

Sărbătorile de iarnă sunt adunate într-un spațiu de basm. Parcul lui Moș Craciun, (parcul central al Orașului Pucioasa) unde iubitul personaj vine cu alaiul lui de sărbătoare, cu spiriduși, reni și personaje de basm pentru a se întâlni cu copiii orașului Pucioasa. **Mos Craciun**

Sosește ...Ia Noi .În fiecare an a sosit cu săgeata albastra, trenul orei 17 cu care aveam înțelegere sa il aducă pe MOȘ CRACIUN: Anul acesta Mos Craciun a sosit cu TIRUL COCA COLA, în care era sania magică. Plin de culoare și mucică a strabătut cartierele orasului , ajungând în Gara din Pucioasa. De aici deplasarea a fost catre Parcul Central, scena amenajată și patinoarul amenajat.

Prin acest program de suflet Centrul Cultural European Pucioasa încearcă sa readucă în sufletul tuturor locuitorilor spiritual sarbătorilor de iarna cu frumusețea lor.

7. proiecte din cadrul programelor;

Perioada ianuarie –decembrie 2021 a fost o continuare a starii de alertă incepand cu data de 16 martie 2020 am fost nevoiți sa ne strecuram printre , psihoze, stări de panică, frica si programele ce trebuiau adaptate dupa posibilitațile fizice, financiare si umane .

Conceptul “STRADA SCHIMBA ORASUL”

- “VOI” LA MULTI ANI! 2021 Expoziții cu felicitari si imagini de iarna in outdoor realizată în centrul orașului pe simezele Parcului Sarmis. au fost realizate in imagini supra - dimensionate cu felicitări de iarna si mesaje adresate trecătorilor din oraș dar si celor care se indreatau spre munte.
- „PRIN CHIPUL LOR „, desene ale copiilor din scoli pe care am aplicat mesaje despre primăvară, încercand astfel să venim in sprijinul populatiei cu desene pline de culoare, copilarie si mesaje pozitive.

Zilele Culturale la Pucioasa

Spectacole de suflet :

DOR DE EMINESCU - Noul an a început cu evenimente culturale de excepție. Astfel, Ziua Culturii Naționale a fost sărbătorită, în avans, la Centrul Cultural, cu un eveniment excepțional, așa cum am fost obișnuiți.

Ziua Culturii este o sărbătoare națională, care are loc anual în România pe 15 ianuarie cu scopul de a promova cultura, arta, și efortul academic. Această zi a fost aleasă ca Ziua Culturii Naționale, întrucât reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850 – 1889). De aceea, evenimentul va avea o temă specifică.

Luni, 13 ianuarie, la ora 19:00, Centrul Cultural European Pucioasa a găzduit recitalul „Dor de Eminescu”.

„Este mai mult decât un recital de versuri, este o poveste despre sentimentele, atitudinile, convingerile fiecăruia dintre noi, brodate abil în vers și proză, alcătuită din scrierile literare și filosofice ale lui Eminescu.

Muzica originală a clarinetistului Aurelian Octav Popa nu acompaniază cuvântul, ci completează povestea, transmițând și continuând ideile rostite de către Maestrul Ion Caramitru.

Cei doi artiști dialoghează, astfel, într-o formulă scenică inedită, prezentând un spectacol alcătuit pe baza unor selecțiuni din manuscrisele de poezie, proză și filosofie ale marelui poet național.”

- *Spectacole de suflet:*

SERBARILE IERNII LA PUCIOASA- Steluțe pe gheață

Sigur, vremurile sunt așa cum le știm și le trăim cu toți! Cu toată precauția însă, trebuie să mergem înainte, trebuie să (re)descoperim micile plăceri ale vieții! Iar copiii noștri au nevoie mai mult ca oricând de puțină bucurie și de mișcare în aer liber! Așa că, după un an de absență, ne bucurăm din nou de patinoar! Pentru două luni, sunteți invitații noștri în Parcul central, la cel mai mare patinoar din județ!” Așa scria presa locală în ziua de 3 decembrie

- *Spectacole de suflet:*

ALIFANTIS & ZAN

Pe 10 decembrie 2021, Nicu Alifantis & ZAN au susținut un concert la CENTRUL CULTURAL EUROPEAN PUCIOASA. Muzicieni valoroși, proveniți din zone muzicale diferite (jazz, rock, pop), fiecare în parte cu o puternică personalitate artistică, astfel, Alifantis & ZAN ajung la o deosebită afinitate artistică, găsind împreună propriul drum muzical. Prieteni ai orașului Nicu și prietenii lui fac un regal de neuitat.

- *Zilele Culturii la Pucioasa*

Cu teamă dar și cu speranță am deschis la început de an ușile Centrului Cultural European Pucioasa. Am încercat să ne amintim că numai prin cultură putem să ne păstrăm sănătoși și puternici.

Cu toate măsurile de siguranță și distanțare impuse de lege am așteptat de ziua lui EMINESCU să ne bucurăm alături de fideliile noștri spectator, de câteva evenimente culturale organizate la Pucioasa:

SPECTACOLUL DE TEATRU DOI PE O BANCĂ după Aleksandru Gherma, *O poveste de a râsul-plânsul, intensă, cu El și Ea, gata oricând de un nou început în care fiecare vrea să primească ceva să-i fie bine, fără a da nimic la schimb. Femeia și bărbatul, doi vânători ce-și urmăresc interesul dar ajungând să se descopere unul pe altul așa cum sunt.*

“CU VAPORUL SPRE STELE” De Matei Vișniec. PREMIERĂ MONDIALĂ (cu public) spectacolul pentru copii

Un spectacol de Radu Dinulescu

Numit inițial „Le ciel a poil” (Cerule gol goluț), textul lui Matei Vișniec este un text inedit, pe care autorul l-a tradus în septembrie, la rugămintea mea, special pentru Teatrul de Vest din Reșița. Vom avea șansa și onoarea de a-l prezenta publicului nostru, în premieră absolută, atât copiilor cât și părinților și bunicilor lor. Spectacolul nostru este o pledoarie pentru magie și aventură, pentru arta circului, a clowneriei și a cântului. Patru clovni imaginează o poveste pe mare, pe un pachetot uriaș, poveste în care se încurcă formulele magice, se strică orânduiala lumii și se ajunge la un

cataclism, în care dispare soarele și marea, vântul și cerul... universul este în pericol... Morala este, dacă vrem să menținem această lume așa cum este și să nu-i stricăm ordinea firească, ca în nici-un caz nu trebuie să:- turnăm Coca cola în cartea magică!- legăm cu scoch bagheta magică!

Expoziția online Letiția Oprisan Pucioasa: Prima expoziție de acest fel organizată de noi. Genul acestei manifestări o să cuprindă un spațiu mai mare în următoarele noastre programe și proiecte.

Zilele Culturii Europene la Pucioasa:

Salonul de Artă Contemporană 2021 la Pucioasa. În 11 mai, primul eveniment dedicat Zilelor Culturii Europene la Pucioasa adună pe simezele Galeriei PRIM nume importante din plastica contemporană românească.

În 21 mai 2021, **ULTIMUL SEMN** expoziția personală a artistului DAN TRICĂ

Artist, curator, galerist și un extraordinar promotor al artelor, Dan Tudor Truica întotdeauna s-a remarcat prin tusele sale vibrante care, asemenea unor simboluri transpun privitorul într-un univers unic al dualismului și al vulnerabilității. (sensibilității) "Semnele" lui Dan Tudor Truica generează un conflict interior ce pune în lumină calitatea incontestabilă a graficianului de a atrage publicul către necunoscut.

Sustinator al artei contemporane, artistul se face prezent și alături de colegii săi pe care deseori îi reunește sub o mare cupolă creatoare, SALONUL NATIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ "ATITUDINI CONTEMPORANE" Arhitect, scenograf și artist plastic el contrabalansează nevoia de frumos și nevoia de mister poetizând în lucrările sale cele mai fragmentate și criptice linii. Pete de culoare, linii impulsive dau caractere diferite lucrărilor sale care asemenea unui limbaj extraterestru nedescifrat. Încă are propria structură menită să impună privitorului diferite atitudini.

Dan Tudor Truica este un artist ce simte odată cu privitorul și nu evită să se facă remarcat la fiecare prezentare a sa pe scena artei contemporane.

Mă bucur că suntem contemporani cu EL.

Ordinul Arhitecților organizează Anuala de arhitectură OM - 2020 la Centrul Cultural European Pucioasa

Filiala Muntenia Vest a Ordinului Arhitecților din România a organizat sâmbătă, 29 mai 2021, expoziției în aer liber cu proiectele de arhitectură selectate în Anuala OM (Oltenia-Muntenia) - 2020, care a avut loc în zona intrării principale a Parcului Central din Pucioasa, lângă Centrul Cultural European Pucioasa, partenerul acestui eveniment.

Spectacole ONLINE:

IEPURASUL INCREZUT

SCUFITA ROSIE

AVENTURILE CELOR TREI PURCELUȘI

Spectacole de teatru în producția Centrului Cultural European Pucioasa; spectacole preluate sau aferite spre difuzare online la Radiopucioasa.ro

Concerte de muzică populară transmise cu diferite evenimente (Concert ADRA)

Concerte simfonice transmise prin preluare de la posturile naționale.(Concert Tudor Gheorghe cu Filarmonica din Craiova)

TOAMNA CULTURALĂ LA PUCIOASA -CARAVANA FILMULUI ROMANESC LA PUCIOASA

Centrul Cultural European Pucioasa , a organizat PREMIERA filmului:

TATA MUTĂ MUNȚII, “thrillerul care te ține cu sufletul la gură”

Tata mută munții, cel de-al doilea film de lungmetraj semnat de Daniel Sandu, poate fi văzut acum în cinematografele din țară.

Prestigioasa publicație internațională The Hollywood Reporter aprecia producția românească filmată în 4K ca fiind “un film de aventură care-și păstrează inima în tradiția modernă a dramelor românești însă are potențialul să atragă un public mai larg”.

“Talentul lui Sandu a fost anunțat încă din muti-premiatul său lungmetraj de debut, Un pas în urma serafimilor, în care a explorat experiențele chinuitoare ale unui tânăr, preot în devenire, într-un seminar ortodox. În Tata mută munții, accentul cade din nou pe conflictele interioare ale personajelor cu un dramatism perfect conturat”, notează cei de la The Hollywood Reporter și continuă: “povestea pe muchie de cuțit a unui om puternic și influent – trecut însă acum de vârsta a doua – care se confruntă cu o situație limită în creierii munților și se aruncă cu capul înainte într-o periculoasă operațiune de salvare, ar trebui să atragă iubitorii de acțiune și aventură – totodată și grație ritmului care te lasă fără suflare.”

Un bărbat gata să înceapă o nouă etapă alături de o femeie mai tânără este readus violent în contextul vieții pe care încearcă s-o lase în urmă atunci când fiul său adolescent dispăre într-o drumeție montană.

“Aproape imperceptibil, povestea își schimbă cursul, trecând de la drama imediată a încercărilor de salvare la o călătorie interioară care testează curajul și determinarea tuturor celor implicați. Lucrurile pe care Mircea (Adrian Titieni) este dispus să le facă pentru a-și găsi fiul pun sub semnul întrebării propriile sale motivații. Vinovăție? Obsesie? Ego? Titieni (care a jucat memorabile roluri de părinți aflați în dificultate în Poziția copilului regizat de Călin Peter Netzer și în Bacalaureat-ul lui Mungiu” care este producătorul filmului) “creează un portret al constrângerii care devine aproape monstruos pe alocuri, sfidând ideile convenționale despre legăturile paterne și limitele lor morale chiar până la finalul riguros executat al filmului.”

Pe lângă Adrian Titieni, regizorul “conduce o distribuție excelentă” din care fac parte: Valeriu Andriuță (După Dealuri), Judith State (Sieranevada), Tudor Smoleanu (Bacalaureat), Elena Pirea și Radu Botar (Cardinalul), “ale căror puncte de vedere se schimbă de-a lungul filmului, fiecare având propriul său moment de adevăr”

PREMIERĂ LA PUCIOASA “ARCA PLEACĂ LA ORA 8”

De Urlich Hub

Traducerea: Ildikó Frank

Cu: Camelia Ghinea, Andrada Samoilă, Florin Ruicu, Sorin Fruntelată
Muzica: Horia Constantinescu
Un spectacol de Dan Țopa

Undeva în lume, o țară în care totul este zăpadă și gheață. Trei pinguini, strânși laolaltă, privesc întinderea de gheață și plictiseală. Atunci un porumbel, mesager al lui Noe, le anunță potopul și îi informează că doar două locuri sunt disponibile în faimoasa Arcă. Prin urmare, vor face totul pentru a-l ascunde pe al treilea și pentru a se îmbarca împreună. Această piesă a autorului german Ulrich Hub, câștigătoare a celei mai bune piese pentru copii din 2006, captivează imediat prin povestea sa, fără îndoială, amuzantă și profundă. Prin mitul Potopului, ea abordează întrebări extrem de serioase într-o confuzie a înțelegerii: existența lui Dumnezeu, binele și răul, ecologia, supraviețuirea și subteranul, neascultarea și vinovăția ... Neobisnuit și neașteptat, Arca pleacă la ora 8 , este atât o ficțiune plină de umor, un scurt tratat de filozofie, cât și o piesă de teatru pentru copii. Povestea comica a acestor trei pinguini fantastici, în pragul întrebărilor metafizice, nu puteau decât să-l seducă pe regizorul spectacolului ,care propune un teatru imaginativ, hotărât și modern, pentru un publicul tânăr. În ritmul fanteziei, umorului, cântecelor subtile semnate de tânărul compozitor Horia Constantinescu, acest spectacol vine cu un aer proaspăt și nou în aceasta lumea falsa și lipsită de modele.

- *Evenimente dedicate femeii:*

FEMEIA ETERNA POVESTE

FEMEII CELEBRE

Expoziție cu imagini și povești ale femeilor personalități emblematică ale României.

Vă invităm , la început de martie, când natura renaște, să aducem un omagiu celor care ne-au dat viață și au fost alese de Dumnezeu să ducă viața mai departe, FEMEILOR.

Ele sunt esența existenței noastre exemplu de dăruire, perseverență și curaj, echilibru în viețile noastre, cărora le spunem LA MULȚI ANI!

- *Spectacole de suflet :*

Intr-o seara la Pucioasa “

DOUĂ SURORI MORTALE – Teatrul Brașov

O comedie de Ana-Maria Bamberger

Cu Dorina Roman și Mona Codreanu

Clara și Abelina sunt două surori în vârstă, care nu pot trăi una fără cealaltă, împreună nici atât. Cu toate acestea, Clara o convinge pe Abelina să-și vândă apartamentul și să se mute la ea, pentru a-l ajuta pe Dimi, fiul neînțelept al Abelinei și nepotul mult iubit al Clarei, să demareze o carieră întârziată. Acum cele două surori locuiesc împreună și nu ezită să-și creeze zilnic varianta lor de mic infern.

Diminețile copilăriei : Spectacole dedicate ZILEI INTERNAZIONALE A COPILULUI

PLANETA COPILARIEI – Ceata lui Zambilici, Spectacol de animație stradală, teatru, întâlnire cu personaje de poveste, discoteca participanților.
Invitați surpriza

ADELINA SI IUSTIN invitați la PUCIOASA DE ZIUA COPILULUI

Iustin a fost la concerte și bătea cu furculițele în masă, iar mama a decis să îl ducă la tobe. Adelina avea un reflex, bătea cu mâna pe masă ca la pian. La fel, au dus-o la profesor și face pian de 5 ani.

Moștenesc talentul de la tatăl lor, care este chitarist, cântă în trupă cu profesorul de tobe a lui Iustin. Cei doi merg împreună la concursuri, dar participă separat.

Toboșarul preferat al lui Iustin este Matt Sorum de la Guns n Roses, Lars Ulrich de la Metallica și Taylor Hawkins de la Foo Fighters.

Adelinei îi place cel mai mult Mozart, Beethoven, Bach. Iustin e fan parkour, iar Adelina desenează în timpul liber.

Ar vrea să facă o trupă când o să fie mari, dar sunt perfecționiști, se ceartă unul pe altul dacă sunt pe contratimp sau greșesc.

Ii puteți întâlni pe scena din Parcul Central al Orașului Pucioasa la ora 14:00 cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului.

Teatrul HAI București - Cu bucura revederii în spațiu public și respectarea tuturor regulilor, Compania Hai Hui din București, vine la Pucioasa cu Spectacolul SCUFITA ROSIE care a fost prezentat de Ziua Internațională a copilului, pe scena din Parcul Central

- *Spectacole de suflet :ADULTER*

Spectacolului de teatru „ADULTER sau Central Park West” după Woody Allen

Spectacolul Teatrului de Vest Reșița , este prima piesă montată la Reșița de regizorul și scenograful Mihai Constantin Ranin, după textul lui Woody Allen, iar din distribuție fac parte actorii: Rusalina Bona, Ana-Maria Cizler, Sorin Fruntelată, Robert Danci și Andrada Samoilă. „De ce Woody Allen?! Pentru că eu am un tip de umor care se potrivește cu scriitura lui Woody Allen. M-am gândit să vin la Reșița cu o astfel de premieră, pentru că Woody Allen nu s-a jucat, din câte știu eu, în niciun teatru de stat din România, și pentru că toată lumea are nevoie în perioada aceasta de comedie.

SARBATORI DE IARNA

Magia Craciunului – Expoziție de ornamente de Craciun

Sărbătorile aduc în lumină tot ce-i mai frumos... bunătate, iubire, liniște și... culoare!

Întâi, ne împodobim sufletul, îl aranjăm perfect și, la fiecare colț de dragoste, îi punem câte o fundiță. Apoi, când dragostea nu mai încapă în suflet, începem să punem fundițe lucrurilor din jurul nostru. Așa s-au născut și aranjamentele mele... din dragoste pentru oameni , familie și pentru tot ce înseamnă aceste Sărbători.

Așa că, vă invit la o expoziție cu decorațiuni realizate de mine, simțind bucuria și dăruirea pe care le-am pus în ele! Va avea loc la Centrul Cultural European Pucioasa.

Magia Crăciunului mi-a transformat mâinile, în mâini magice! Veniți să vă bucurați!

Am plecat să colindăm .

În LUNA DECEMBRIE , Consiliul Județean Dâmbovița și Centrul Județean de Cultură Dâmbovița vor duce vestea cea bună a Nașterii Domnului în toate zonele județului.

Astfel pe 7 decembrie 2021, a avut loc acțiunea „**Am plecat să colindăm**”, în cadrul căreia Orchestra Populară „Chindia” va susține un concert de colinde și muzica tradițională la Pucioasa la Centrul Cultural European .

ARTA, TRADIȚII, MEȘTEȘUG

Arta , Tradiție și Meșteșug, o expoziție atelier a artistului Jorj Dimitriu și invitatul său Ovidiu Teodorescu.

Vineri 10 decembrie ora, 14:00

Galeria PRIM din foaierea Primăriei Pucioasa.

” Sunt oameni care își caută menirea, așa cum o face de o viață și artistul Jorj Dimitriu. Fotograf , olar, cioplitor în lemn, artistul este permanent într-o căutare anevoioasă, consecventă, realizată cu multă trudă dar, cu satisfacția lucrului bine făcut.

În atelierul sau de la marginea Bucureștiului, Jorj Dimitriu, cioplește cu măiestrie lemnul dând naștere unor obiecte de artă desprinse parcă din viața vechilor gospodării țărănești. Realizează lăzi de zestre specifice Moldovei și Transilvaniei, sărărițe din lemn de cireș, rame, toiege, furci, iar minuțiozitatea detaliilor sculptate cu ajutorul cuțitului ascuțit frizează fantasticul . Furcile cu aripi, prezente în expoziție surprind prin frumusețe și gingășie transpunându-ne în lumea de altădată. De-a lungul timpului furcile de tors au scris povești cu fete și flăcăi, care își puneau tot dorul și toată dragostea în aceste bijuterii. Fiecare ornament avea rolul de a sensibiliza fata iubită, iar oferirea ei în dar și acceptarea reprezenta un gest cu valoare de logodnă. Astăzi sunt obiecte decorative de o rară frumusețe, Furcile, nu sunt deloc simplu de realizat. În detaliu, se pot observa incrustații cu ornamente romboidale, pătrate, zig-zaguri, x-uri, linii zvelte și armonioase, unda apei, roți solare, cercuri, vârtejuri, cruci, capete de cai, dinți de lup, motive antropomorfe stilizate. Sunt motive nesfârșite pe care, artistul le combină, folosind tehnici variate, precum crestarea, cioplirea și incizia . lemnul cere, întâi de toate, respect și abia apoi acesta îți permite să îi cunoști însușirile care te vor ajuta să-l cioplești cu măiestrie Vă invităm asadar să admirați și să ascultați poveștile spuse de furcile cu aripi lucrate de Jorj Dimitriu.

De peste 40 de ani , artistul Ovidiu Teodorescu transformă metalul în artă. De tânăr a fost atras de grafica și pictură. Pasiunea vieții lui este sculptura în metal, metaloplastia, arta transpunerii unui portret sau a unui peisaj, prin reliefarea lor pe o tablă moale. Imbinând manualitatea, tehnica și talentul, artistul cu multă atenție și răbdare știe să înlănțuească duritatea metalului (foaie de alamă sau cupru) realizând frumoase obiecte de artă. Între realizările sale Icoana este poate cel mai pretios obiect. Ovidiu Teodorescu deține un record, prin realizarea, din alamă, a uneia din cele mai mari icoanane „Nașterea Domnului” (97 cm/55 cm) din spațiul orthodox. A expus de-a lungul timpului, la Sibiu, Târgoviște, București, Cluj, Brașov Târgu Mureș dar și în străinătate, Portugalia, Lisabona. Ovidiu Teodorescu este mandru de realizările sale. Adevărate obiecte ”prețioase” sacre, Icoanele prezente în expoziție știu să vorbească privitorului despre credință, dragoste și frumos.

- Ascultă-ți Vocea:

RADIO PUCIOASA ONLINE - VOCEA ORASULUI TAU! Un proiect cultural - Contextul actual a determinat echipa Centrului

Cultural European să se reinventeze. Ieșirea în online și outdoor, înseamnă o provocare atât pentru organizatori cât și pentru spectatori. un proiect cultural ce vrea să vină în sprijinul cetățenilor, să fie o platformă a vocii fiecăruia din noi. Muzica pe care o propune să fie ambientul sufletesc de care avem nevoie. Nu este o tribună a dezbaterilor ci o sursă de informare culturală. Teatru, muzică, literatură, interviuri cu personalități, întâlniri de suflet. DJ Adrian Saguna și MC.Lalla sunt doi artiști ce ne propun de a ne introduce în atmosfera muzicală a oraselor mari. Ei sunt cei care vor marca deschiderea acestui proiect, postul ce poate fi ascultat în online. Orașul Pucioasa este vizitat și de foarte mulți turiști mai în vârstă, am dezvoltat o rețea de difuzoare în zona Parcului și în zona centrală a orașului. Lansarea proiectului Radio Pucioasa Online – Vocea Orașului Tau, marchează un moment important în viața culturală a orașului.

- **Cu Zurgalai :** Am realizat un proiect care să vină în sprijinul locuitorilor orașului Pucioasa în perioada de iarnă și în special în perioada sărbătorilor de iarnă. Este foarte trist ce se întâmplă cu noi zi de zi, ne este greu să fim izolați, să păstrăm permanent o distanță între noi. Mersul la cumpărături și puținul timp petrecut în oraș am gândit că este foarte util să fie susținut de colinde și muzică de sărbători. Astfel să mai alungăm tristețea, supărările și gândul că nu vom putea fi alături de cei dragi în de sărbători. Am implementat un program musical, special adecvat sărbătorilor de iarnă.

MOS CRACIUN SOSESTE ...LA PUCIOASA – Un proiect ce aduce în fața copiilor un moment de bucurie, tradiție și speranță

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare .

Execuția bugetară a perioadei raportate .

Denumire indicator	Planificat anul 2022

Planul de venituri proprii.

BUGETUL DE VENITURI	575.000
Subvenție	500.000
Venituri proprii	75.000
BUGETUL DE CHELTUIELI	575.000
Personal	332.000
Bunuri și servicii	243.000

Denumire indicator	Planificat anul 2022
Venituri proprii din activitatea de bază	50.000
Venituri din prestari servicii	20.000
Venituri din concesiuni și inchirieri	5.000
Total venituri proprii	75.000

* suma propusa pentru anul 2022 este pentru perioada ianuarie - septembrie 2022 și reprezintă necesarul realizării integrale a programului minimal de activități al Centrului Cultural European.

În cazul aprobării unui buget pentru o perioadă determinată, diferența urmează a fi rectificată în baza Hotararii Consiliului Local în funcție de veniturile Primăriei Orașului Pucioasa.

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Număr beneficiari		
Anul de referință	la sediu	în afara sediului outdoor si online
2022	4.000	30.000

- **Deschiderea unor noi spații outdoor- proiecții de filme ,spectacole , concerte.**
- **Pătrunderea în noi platforme culturale si de treaming pentru a imbunătății oferta culturală online .**

3. Analiza programului minimal realizat.

Intrarea in starea de necesitate si dupa aceea de alertă, trimiterea pesonalului in concediu de odihna si recuperarii a facut ca o parte din proiecte sa fie suspendate sau amânate. Datorită restricțiilor impuse si a suspendarii activitaților din interior au fost eliminate proiecte si programe precum, festivaluri , gale de film, expoziții, cursuri, ateliere.

Adaptarea si amenajarea spatiilor din interior (studio streaming audio/video) , realizarea de noi spații online, pagini web si pe platformele de socializare au înlocuit programele ce au trebuit restricționate .



Nr. Crt.	Program	Proiect	Scurta descriere	Beneficiari	Perioada realizate	Fimantare
	Denumirea inițială/ modificată	Denumirea inițială/ modificată	Denumirea inițială/ modificată	Estimat/ Realizat	data	Alocat/ Realizat -lei-
1.	Strada schimbă orașul	<i>Prin Chipul lor</i> Expoziții de fotografie montana in outdoor și	In centrul orașului pe simezele Parcului Sarmis au fost realizate in outdoor desene ale copiilor din scoli pe care am aplicat mesaje despre primavara, încercând astfel să venim în sprijinul populatiei cu desene pline de culoare, copilarie si mesaje positive	1 500/ 2 000 persoane	1.06.2021	10.000 /80.00lei

		<p>“VOI” LA MULTI ANI! 2021 Expoziții cu felicitari și imagini de iarnă în outdoor</p>	<p>În centrul orașului pe simezele Parcului Sarmis au fost realizate în outdoor imagini supra - dimensionate cu felicitări de iarnă și mesaje adresate trecătorilor din oras dar și celor care se îndrețau spre munte.</p>	<p>1 500/ 2 000 persoane</p>	<p>01.12.2021</p>	<p>10.000/8.500 lei</p>
2.	<p>Zilele Culturale la Pucioasa</p>	<p>Spectacole de suflet</p>	<p><i>DOR DE EMINESCU</i> - Noul an a început cu evenimente culturale de excepție. Astfel, Ziua Culturii Naționale a fost sărbătorită, în avans, la Centrul Cultural, cu un eveniment excepțional, așa cum am fost obișnuiți. Ziua Culturii este o sărbătoare națională, care are loc anual în România pe 15 ianuarie cu scopul de a promova cultura, arta, și efortul academic. Această zi a fost aleasă ca Zi a Culturii Naționale, întrucât reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850 – 1889). De aceea, evenimentul va avea o temă specifică. Luni, 13 ianuarie, la ora 19:00, Centrul Cultural European Pucioasa a găzduit recitalul „Dor de Eminescu”. „Este mai mult decât un recital de versuri, este o poveste despre sentimentele, atitudinile,</p>	<p>150/200 Spectatori</p>	<p>13.01.2021</p>	<p>7500/6000 lei</p>

			<p>convingerile fiecăruia dintre noi, brodate abil în vers și proză, alcătuită din scrierile literare și filosofice ale lui Eminescu.</p> <p>Muzica originală a clarinetistului Aurelian Octav Popa nu acompaniază cuvântul, ci completează povestea, transmițând și continuând ideile rostite de către Maestrul Ion Caramitru.</p> <p>Cei doi artiști dialoghează, astfel, într-o formulă scenică inedită, prezentând un spectacol alcătuit pe baza unor selecțiuni din manuscrisele de poezie, proză și filosofie ale marelui poet național.</p>			
		<p>Spectacole de suflet</p> <p>Alifantis&ZAN</p>	<p>Nicu Alifantis & ZAN au susținut un concert la CENTRUL CULTURAL EUROPEAN PUCIOASA. Muzicieni valoroși, proveniți din zone muzicale diferite (jazz, rock, pop), fiecare în parte cu o puternică personalitate artistică, astfel, Alifantis & ZAN ajung la o deosebită afinitate artistică, găsind împreună propriul drum muzical. Prieteni ai orașului Nicu și prietenii lui fac un regal de neutat.</p>	100/125 spectatori	10.12.2021	20.000/18.000 lei
		<p>Spectacole de suflet</p>	<p>SPECTACOLUL DE TEATRU DOI PE O BANCĂ după Aleksandru Gherma, <i>O poveste de a râsul-plânsul, intensă, cu El și</i></p>	75/100 spectatori		6000/4800lei

			<i>Ea, gata oricând de un nou început în care fiecare vrea să primească ceva să-i fie bine, fără a da nimic la schimb. Femeia și bărbatul, doi vânători ce-și urmăresc interesul dar ajungând să se descopere unul pe altul așa cum sunt.</i>		24.02.2020 amanat pe 28.08.2020	
		Ziua Internațională a femeii	FEMEIA, ETERNA POVESTE Expoziție de fotografii cu femei artiste celebre	80/100	0108.2020	1000/1000
		Ziua Internațională a femeii	FEMEII CELEBRE Expoziție de fotografii cu femei celebre	70/90	08.08.2020	1000/1000
		Ziua Mondială a Teatrului	“CU VAPORUL SPRE STELE” De Matei Vișniec. PREMIERĂ MONDIALĂ (cu public) spectacolul pentru copii Un spectacol de Radu Dinulescu Numit inițial „Le ciel a poil” (Cerule gol golul), textul lui Matei Vișniec este un text inedit, pe care autorul l-a tradus în septembrie, la rugămintea mea, special pentru Teatrul de Vest din Reșița. Vom avea șansa și onoarea de a-l prezenta publicului nostru, în premieră absolută, atât copiilor cât și părinților și bunicilor lor. Spectacolul nostru este o pledoarie pentru magie și aventură, pentru arta circului, a clovneriei și a cântului. Patru clovni imaginează o poveste pe mare, pe un pachebot	200/0	27.03.2020 Anulat din cauza stării de urgență	/6000/5740lei

			<p>urias, poveste în care se încurcă formulele magice, se strică orânduiala lumii și se ajunge la un cataclism, în care dispăre soarele și marea, vântul și cerul... universul este în pericol... Morala este, dacă vrem să menținem această lume așa cum este și să nu-i stricăm ordinea firească, ca în nici-un caz nu trebuie să:- turnăm Coca cola în cartea magică!- legăm cu scoch bagheta magică!</p>			
3.	Zilele Culturii ONLINE	Letitia OPRISA	Expozitia online Letiția Oprisan Pucioasa: Prima expoziție de acest fel organizata de noi. Genul acestei manifestari o sa cuprinda un spațiu mai mare în următoarele noastre programe și proiecte.	50/200...posibil peste 2000 de vizitatori Online	26 iunie – 30 08.2021	2000/1500 lei
4.	Zilele Culturii Europene la Pucioasa	ULTIMUL SEMN	ULTIMUL SEMN expoziția personală a artistului DAN TRICĂ Artist, curator, galerist si un extraordinar promoter al artelor, Dan Tudor Truica întotdeauna s-a remarcat prin tusele sale vibrante care, asemeni unor simboluri transpun privitorul într-un univers unic al dualismului și al vulnerabilității.(sensibilității) "Semnele" lui Dan Tudor Truica generează un conflict interior ce pun în lumină calitatea	400/500	07/21 mai 2021	1000/1500 lei

		<p>incontestabila a graficianului de a atrage publicul catre necunoscut. Sustinator al artei contemporane, artistul se face prezent si alaturi de colegii sai pe care deseori ii reuneste sub o mare cupola creatoare, SALONUL NATIONAL DE ARTA CONTEMPORANAB “ATITUDINI CONTEMPORANE” Arhitect , scenograf si artist plastic el contrabalanseaza nevoia de frumos si nevoia de mister poetizand in lucrarile sale cele mai fragmentate si criptice linii. Pete de culoare , linii impulsive dau caractere diferite lucrarilor sale care asemeni unui limbaj extraterestu nedescifrat. Inca are propria structura menita sa impuna privitorului diferite atitudini.</p> <p>Dan Tudor Truica este un artist ce simte odata cu privitorul si nu evita sa se faca remarcat la fiecare prezenta a sa pe scena artei contemporane.</p> <p>Mă bucur ca suntem contemporani cu EL.</p>		
--	--	---	--	--

5.	Zilele culturale Outdoor	Anuala de arhitectura OM - 2020	<p>Ordinul Arhitecților organizează Anuala de arhitectura OM - 2020 la Centrul Cultural European Pucioasa</p> <p>Filiala Muntenia Vest a Ordinului Arhitecților din România a organizat sâmbătă, 29 mai 2021, expoziției în aer liber cu proiectele de arhitectură selecționate în Anuala OM (Oltenia-Muntenia) - 2020, care a avut loc în zona intrării principale a Parcului Central din Pucioasa, lângă Centrul Cultural European Pucioasa, partenerul acestui eveniment.</p>	100/0 50/68 Online 300 spectatori	29.05.2021	1000/600lei
6.	Spectacole ONLINE	Povestile Copilăriei	<p>- <i>Spectacole ONLINE:</i></p> <p>IEPURASUL INCREZUT SCUFITA ROSIE AVENTURILE CELOR TREI PURCELUȘI</p> <p>Spectacole de teatru în producția Centrului Cultural European Pucioasa; spectacole preluate sau aferite spre difuzare online la Radiopucioasa.ro</p> <p>Concerte de muzică populară transmise cu diferite evenimente (Concert ADRA)</p> <p>Concerte simfonice transmise prin preluare de la posturile naționale.(</p>	1000 online	01.06.2021	Sponsorizat

			Concert Tudor Gheorghe cu Filarmonica din Craiova)			
7.	Toamna Culturala la Pucioasa	Caravana Filmului Românesc	<p>TATA MUTĂ MUNȚII, “thrillerul care te ține cu sufletul la gură” Tata mută munții, cel de-al doilea film de lungmetraj semnat de Daniel Sandu, poate fi văzut acum în cinematografele din țară. Prestigioasa publicație internațională The Hollywood Reporter aprecia producția românească filmată în 4K ca fiind “un film de aventură care-și păstrează inima în tradiția modernă a dramelor românești însă are potențialul să atragă un public mai larg”.</p> <p>“Talentul lui Sandu a fost anunțat încă din muti-premiatul său lungmetraj de debut, Un pas în urma serafimilor, în care a explorat experiențele chinuitoare ale unui tânăr, preot în devenite, într-un seminar ortodox. În Tata mută</p>	100/120 la scena din parc 450 online	11 iulie 2021	3000/2500 lei

munții, accentul cade din nou pe conflictele interioare ale personajelor cu un dramatism perfect conturat”, notează cei de la The Hollywood Reporter și continuă: “povestea pe muchie de cuțit a unui om puternic și influent – trecut însă acum de vârsta a doua – care se confruntă cu o situație limită în creierii munților și se aruncă cu capul înainte într-o periculoasă operațiune de salvare, ar trebui să atragă iubitorii de acțiune și aventură – totodată și grație ritmului care te lasă fără suflare.”

Un bărbat gata să înceapă o nouă etapă alături de o femeie mai tânără este readus violent în contextul vieții pe care încearcă s-o lase în urmă atunci când fiul său adolescent dispare într-o drumeție montană.

“Aproape imperceptibil, povestea își schimbă cursul, trecând de la drama imediată a încercărilor de salvare la o călătorie interioară care testează curajul și determinarea tuturor celor implicați. Lucrurile pe care Mircea (Adrian Titieni) este dispus să le facă pentru a-și găsi fiul pun sub semnul întrebării propriile sale motivații. Vinovăție? Obsesie? Ego? Titieni (care a jucat memorabil roluri de părinți aflați în

			<p>dificultate în Poziția copilului regizat de Călin Peter Netzer și în Bacalaureat-ul lui Mungiu” care este producătorul filmului) “crează un portret al constrângerii care devine aproape monstruos pe alocuri, sfidând ideile convenționale despre legăturile paterne și limitele lor morale chiar până la finalul riguros executat al filmului.”</p> <p>Pe lângă Adrian Titieni, regizorul “conduce o distribuție excelentă” din care fac parte: Valeriu Andriuță (După Dealuri), Judith State (Sieranevada), Tudor Smoleanu (Bacalaureat), Elena Pirea și Radu Botar (Cardinalul), “ale căror puncte de vedere se schimbă de-a lungul filmului, fiecare având propriul său moment de adevăr”</p>			
8.	Diminețile copilăriei	Spectacolele copilăriei	<p>“ARCA PLEACĂ LA ORA 8” De Urlich Hub Traducerea: Ildikó Frank Cu: Camelia Ghinea, Andrada Samoilă, Florin Ruicu, Sorin Fruntelată Muzica: Horia Constantinescu Un spectacol de Dan Țopa Undeva în lume, o țară în care totul este zăpadă și gheață. Trei pinguini, strânși laolaltă, privesc întinderea de gheață și plictiseală. Atunci un</p>	70/120 350 online	11 iulie 2021 la ora.11:00	Suma se regăsește în contractul inițial

porumbel, mesager al lui Noe, le anunță potopul și îi informează că doar două locuri sunt disponibile în faimoasa Arcă. Prin urmare, vor face totul pentru a-l ascunde pe al treilea și pentru a se îmbarca împreună. Această piesă a autorului german Ulrich Hub, câștigătoare a celei mai bune piese pentru copii din 2006, captivează imediat prin povestea sa, fără îndoială, amuzantă și profundă. Prin mitul Potopului, ea abordează întrebări extrem de serioase într-o confuzie a înțelegerii: existența lui Dumnezeu, binele și răul, ecologia, supraviețuirea și subteranul, neascultarea și vinovăția ... Neobisnuit și neașteptat, Arca pleacă la ora 8 , este atât o ficțiune plină de umor, un scurt tratat de filozofie, cât și o piesă de teatru pentru copii. Povestea comica a acestor trei pinguini fantastici, în pragul întrebărilor metafizice, nu puteau decât să-l seducă pe regizorul spectacolului ,care propune un teatru imaginativ, hotărât și modern, pentru un publicul tânăr. În ritmul fanteziei, umorului, cântecelor subtile semnate de tânărul compozitor Horia Constantinescu, acest spectacol vine cu un aer proaspăt și

			nou în aceasta lumea falsă și lipsită de modele.			
9.		Ziua Internațională a copilului	<i>Diminețile copilăriei : Spectacole dedicate ZILEI INTERNAZIONALE A COPILULUI PLANETA COPILARIEI – Ceata lui Zambilici</i> , Spectacol de animație stradală, teatru, întâlnire cu personaje de poveste, discoteca participanților. Invitați surpriza	80/100	01.06.2021	2000/1500
		ADELINA SI IUSTIN invitați la PUCIOASA DE ZIUA COPILULUI	Iustin a fost la concerte și bătea cu furculițele în masă, iar mama a decis să îl ducă la tobe. Adelina avea un reflex, bătea cu mâna pe masă ca la pian. La fel, au dus-o la profesor și face pian de 5 ani. Moștenesc talentul de la tatăl lor, care este chitarist, cântă în trupă cu profesorul de tobe a lui Iustin. Cei doi merg împreună la concursuri, dar participă separat. Toboșarul preferat al lui Iustin este Matt Sorum de la Guns n Roses, Lars Ulrich de la Metallica și Taylor Hawkins de la Foo Fighters. Adelinei îi place cel mai mult Mozart, Beethoven, Bach. Iustin e fan parkour, iar Adelina desenează în timpul liber.	70/180	01.06.2021	5000/4000

			<p>Ar vrea să facă o trupă când o să fie mari, dar sunt perfecționiști, se ceartă unul pe altul dacă sunt pe contratimp sau greșesc.</p> <p>Ii puteți întâlni pe scena din Parcul Central al Orașului Pucioasa la ora 14:00 cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului.</p>			
		Teatrul HAI -HUI București	<p>Teatrul HAI – HUI București - Cu bucura revederii în spațiu public și respectarea tuturor regulilor, Compania Hai Hui din București, vine la Pucioasa cu Spectacolul SCUFITA ROSIE care a fost prezentat de Ziua Internațională a copilului, pe scena din Parcul Central</p>	70/180	01.06.2021	2000/1500
		Teatru-n Teatru	<p>Intr-o seara la Pucioasa “ DOUĂ SURORI MORTALE – Teatrul Brașov O comedie de Ana-Maria Bamberger Cu Dorina Roman și Mona Codreanu Clara și Abelina sunt două surori în vârstă, care nu pot trăi una fără cealaltă, împreună nici atât. Cu toate acestea, Clara o convinge pe Abelina să-și vândă apartamentul și să se mute la ea, pentru a-l ajuta pe Dimi, fiul neînțeleș al Abelinei și nepotul mult iubit al Clarei, să demareze o carieră întârziată. Acum cele doua surori locuiesc împreună</p>	100/100	11.09.2021	3000/2500

			și nu ezită să-și creeze zilnic varianta lor de mic infern.			
		<i>Spectacole de suflet</i>	<p>ADULTER <i>Spectacolului de teatru „ADULTER sau Central Park West” după Woody Allen</i> <i>Spectacolul Teatrului de Vest Reșița , este prima piesă montată la Reșița de regizorul și scenograful Mihai Constantin Ranin, după textul lui Woody Allen, iar din distribuție fac parte actorii: Rusalina Bona, Ana-Maria Cizler, Sorin Fruntelată, Robert Danci și Andrada Samoilă. „De ce Woody Allen?! Pentru că eu am un tip de umor care se potrivește cu scriitura lui Woody Allen. M-am gândit să vin la Reșița cu o astfel de premieră, pentru că Woody Allen nu s-a jucat, din câte știu eu, în niciun teatru de stat din România, și pentru că toată lumea are nevoie în perioada aceasta de comedie.</i></p>	45/50	15. 09 2020	6500/6500lei
10	Ziua Nationala a ROMÂNIEI	Ziua Nationala a ROMÂNIEI	<p>Eveniment de bucurie si aducere aminte. Radiopucioasa.ro a adus in atenția ascultătorilor momente istorice dar și muzică adegvata momentului</p>	150/1500	01.12.2021	500/500lei
11.	SARBATORI DE IARNA	<i>Magia Craciunului</i>	– Expoziție de ornamente de Craciun	145/150	01.12.2021	500/500lei

			<p>Sărbătorile aduc în lumină tot ce-i mai frumos... bunătate, iubire, liniște și... culoare!</p> <p>Întâi, ne împodobim sufletul, îl aranjăm perfect și, la fiecare colț de dragoste, îi punem câte o fundiță. Apoi, când dragostea nu mai încapă în suflet, începem să punem fundițe lucrurilor din jurul nostru. Așa s-au născut și aranjamentele mele... din dragoste pentru oameni , familie și pentru tot ce înseamnă aceste Sărbători.</p> <p>Așa că, vă invit la o expoziție cu decorațiuni realizate de mine, simțind bucuria și dăruirea pe care le-am pus în ele! Va avea loc la Centrul Cultural European Pucioasa.</p> <p>Magia Crăciunului mi-a transformat mâinile, în mâini magice! Veniți să vă bucurați!</p>			
		Am plecat să colindăm .	<p>În LUNA DECEMBRIE , Consiliul Județean Dâmbovița și Centrul Județean de Cultură Dâmbovița vor duce vestea cea bună a Nașterii Domnului în toate zonele județului. Astfel pe 7 decembrie 2021, a avut loc acțiunea „Am plecat să colindăm”, în cadrul căreia Orchestra Populară „Chindia” va susține un concert de colinde și muzica tradițională la Pucioasa la Centrul Cultural European .</p>	100/120 spectatori online 400	07.12.2021	1.000/1.000 lei

			Spectacolul a fost transmis și online			
		ARTA, TRADIȚII, MEȘTEȘUG	<p>Arta ,Tradiție și Meșteșug, o expoziție atelier a artistului Jorj Dimitriu și invitatul său Ovidiu Teodorescu.</p> <p>Vineri 10 decembrie ora, 14:00 Galeria PRIM din foaietul Primăriei Pucioasa.</p> <p>” Sunt oameni care își caută menirea, așa cum o face de o viață și artistul Jorj Dimitriu. Fotograf , olar, cioplitor în lemn, artistul este permanent într-o căutare anevoioasă, consecventă, realizată cu multă trudă dar, cu satisfacția lucrului bine făcut.</p> <p>In atelierul sau de la marginea Bucurestiului, Jorj Dimitriu, ciopleste cu măiestrie lemnul dând naștere unor obiecte de artă desprinse parcă din viata vechilor gospodării țărănești. Realizează lăzi de zestre specifice Moldovei și Transilvaniei, sărărițe din lemn de cireș, rame, toiege, furci, iar</p>	500/100	07.12.2021	1.000/1.000 lei

minuțiozitatea detaliilor sculptate cu ajutorul cuțitului ascuțit frizează fantasticul . Furcile cu aripi, prezente in expozitie surprind prin frumuseti și gingășie transpunându-ne in lumea de altădată. De-a lungul timpului furcile de tors au scris povești cu fete și flăcăi, care își puneau tot dorul și toată dragostea în aceste bijuterii. Fiecare ornament avea rolul de a sensibiliza fata iubită, iar oferirea ei în dar și acceptarea reprezenta un gest cu valoare de logodnă. Astazi sunt obiecte decorative de o rară frumusețe, Furcile, nu sunt deloc simplu de realizat. In detaliu, se pot observa incrustatii cu ornamente romboidale, pătrate, zig-zaguri, x-uri, linii zvelte și armonioase, unda apei, roți solare, cercuri, vârtejuri, cruci, capete de cai, dinți de lup, motive antropomorfe stilizate. Sunt motive nesfârșite pe care, artistul le combină, folosind tehnici variate, precum crestarea, cioplirea și incizia . lemnul cere, întâi de toate, respect și abia apoi acesta îți permite să îi cunoști însușirile care te vor ajuta să-l cioplești cu măiestrie Vă invităm asadar să admirați și să ascultați poveștile spuse de furcile cu aripi lucrate de Jorj Dimitriu.

De peste 40 de ani , artistul Ovidiu

			<p>Teodorescu transformă metalul în artă. De tânăr a fost atras de grafică și pictură. Pasiunea vieții lui este sculptură în metal, metaloplastia, arta transpunerii unui portret sau a unui peisaj, prin reliefarea lor pe o tablă moale. Imbinând manualitatea, tehnica și talentul, artistul cu multă atenție și răbdare știe să îmblânzească duritatea metalului (foaie de alamă sau cupru) realizând frumoase obiecte de artă. Intre realizările sale Icoana este poate cel mai pretios obiect. Ovidiu Teodorescu deține un record, prin realizarea, din alamă, a uneia din cele mai mari icoanane „Nașterea Domnului” (97 cm/55 cm) din spațiul orthodox. A expus de-a lungul timpului, la Sibiu, Târgoviște, București, Cluj, Brașov Târgu Mureș dar și în străinătate, Portugalia, Lisabona. Ovidiu Teodorescu este mandru de realizările sale. Adevărate obiecte ”pretioase” sacre, Icoanele prezente în expoziție știu să vorbească privitorului despre credință, dragoste și frumos.</p>		
--	--	--	--	--	--

				20/500/cu speranța ca au ascultat mult mai multi decat am monitorizat noi tinând cont de faptul ca muzica in perioada sărbătorilor a fuctionat 10 ore/zi.	10.12.2020 pana la 5 ianuarie2021	3500/3500lei
	Muzica de Sărbătorilor		<p>Cu Zurgalai ... Am realizat un program special de muzica pentru sărbători pe care l-am difuzat in oraș,prin rețeaua de radioficare. Programul de implementare a proiectului cultural online“Muzica la tine acasa”.</p> <p>MOS CRACIUN SOSESTE ...LA PUCIOASA – Un proiect ce aduce in fața copiilor un moment de bucurie, tradiție și speranță</p> <p>La sosirea mosului, a fost întâmpinat de grupul coral al Palatului copiilor din Bucuresti</p> <p>MELORITM In Gara a fost intampinat de copiii orasului alături de Fanfara</p> <p>CHINDIA</p>	1000/2000 spectatori	21.12.2021	15.000/20.000
12.						

	Radio Pucioasa Online – Vocea Orasului Tau	Ascultă-ți Vocea!	Spectacol de lansare a proiectului Radio Pucioasa Online – Vocea Orasului Tau Un proiect cultural care spera sa atragă câti mai multi tineri . Acest proiect de streaming radio și video pune in valoare calitațile artistice ale copiilor si tinerilor din acest oraș.	online 750 ascultători	12.08.2021	3500/3400lei
--	--	--------------------------	---	---------------------------	------------	--------------



FRI, DEC 10, 2021

Concert NICU ALIFANTIS & ZAN la Pucioasa

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



FRI, DEC 10, 2021

ARTA, TRADIȚIE ȘI MEȘTEȘUG expoziție atelier Jorj Dimitriu și invitatul lui Ovidiu Teodorescu

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



TUE, DEC 7, 2021

AM PLECAT SA COLINDĂM /concert de colinde și muzica tradițională

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



FRI, SEP 24, 2021

Premiera la Pucioasa "ARCA PLEACA LA ORA 8" Spectacol pentru copii și nu numai...

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



SAT, SEP 11, 2021

SPECTACOLUL DE TEATRU cu comedia "DOUĂ SURORI MORTALE"

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



FRI, SEP 10, 2021

CARAVANA FILMULUI ROMÂNESC - Premiera la PUCIOASA a filmului "TATA MUTĂ MUNȚII"

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



MON, MAY 31, 2021

SCUFITA ROSIE se plimba la Pucioasa - Spectacol pentru copii -
Compania "Hai-Hui" București

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



MON, MAY 31, 2021

ZIUA INTERNATIONALA A COPILULUI

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, MAY 29, 2021

Zilele Culturii Europene la Pucioasa

Centrul Cultural European Pucioasa - Parc Pucioasa



MON, MAR 1, 2021

FEMEIA, ETERNA POVESTE

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



MON, MAR 1, 2021

FEMEI CELEBRE

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



MON, MAR 1, 2021

ASCUTĂ VOCEA ORASULUI TĂU/ RADIOPUCIOASAONLINE.RO

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



MON, JAN 24

Asculta Radio Pucioasa! MICA UNIRE din 24 ianuarie 1859 – Unirea Principatelor Române

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



SAT, JAN 15

DOR DE CULTURA, DOR DE EMINESCU , DOR DE NOI...Ascultă live radio pucioasa!

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



WED, DEC 22, 2021

MOS CRACIUN SOSESTE LA PUCIOASA

Centrul Cultural European Pucioasa - Parcul Central "Nicolae Titulescu"



FRI, DEC 3, 2021

Serbările Iernii la Pucioasa - Steluțe pe gheață

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



WED, DEC 1, 2021

Magia CRĂCIUNULUI expoziție de ornamente/designer CERASELA ROȘOIU

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



FRI, SEP 24, 2021

PREMIERA LA PUCIOASA "ADULTER" - după Woody Allen. UN SPECTACOL DE TEATRU pentru toate vârstele

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



MON, MAY 31, 2021

ZIUA INTERNATIONALA A COPILULUI

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, MAY 29, 2021

Zilele Culturii Europene la Pucioasa

Centrul Cultural European Pucioasa - Parc Pucioasa



SAT, APR 24, 2021

TEATRU ONLINE pentru copii

Centrul Cultural European Pucioasa - Online event



EXPOZIȚIE ONLINE LETIȚIA OPRISAN

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, JAN 23, 2021

UNIREA prin cultura... spectacol de muzică si poezie

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, JAN 16, 2021

Spectacol de teatru DOI PE O BANCA dupa Aleksandr Ghelman

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, JAN 16, 2021

ZILELE CULTURII LA PUCIOASA - spectacolele pot fi urmarite fizic ne



SAT, JAN 16, 2021

Spectacol de teatru DOI PE O BANCA dupa Aleksandr Ghelman

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, JAN 16, 2021

ZILELE CULTURII LA PUCIOASA - spectacolele pot fi urmarite fizic pe baza de bilet dar si online

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



SAT, JAN 16, 2021

Spectacol pentru copii "CU VAPORUL SPRE STELE" de Matei Visniec/Premiera absolută

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



MON, JUN 21, 2021

ULTIMUL SEMN-Dan Tudor Trucă - expoziție de grafică

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



TUE, JUN 1, 2021

ADELINA SI IUSTIN DE 1 IUNIE LA PUCIOASA

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa



TUE, JUN 1, 2021

PUCIOASA - PLANETA COPILARIEI

Centrul Cultural European Pucioasa - Centrul Cultural European Pucioasa